



GÖBEL ŞEHİT NUSRET KULA ORTAOKULU YAYINIDIR.

2017

NUSRET



1. SAYI



GÖZÜKARA SAKATAT

— ET GIDA SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ. —

*MERKEZ: Ağaç sanayi 2. Sok. No:2-3
Susurluk*

*ŞUBE: Tuzla Mezbahası
İstanbul*

*ŞUBE: Balıkçılar Çarşısı
Üsküdar / İstanbul*



NUSRET

SAHİBİ

Göbel Nusret Kula Ortaokulu adına
Okul Müdürü Hakan ÇELİK

SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ

Bahadır AKER

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Hatice GİRGIN

YAYIN YÖNETMENİ

Ayşe ATMACA
Nergis OKÇU

GRAFİK VE TASARIM

Mesut KARYAĞDI
mesutkaryagdi@gmail.com

BASKI

Eylül Dizayn
www.eyluldizayn.org

ADRES

Cumhuriyet Caddesi No:1
Göbel Mahallesi
Susurluk / Balıkesir

TELEFON

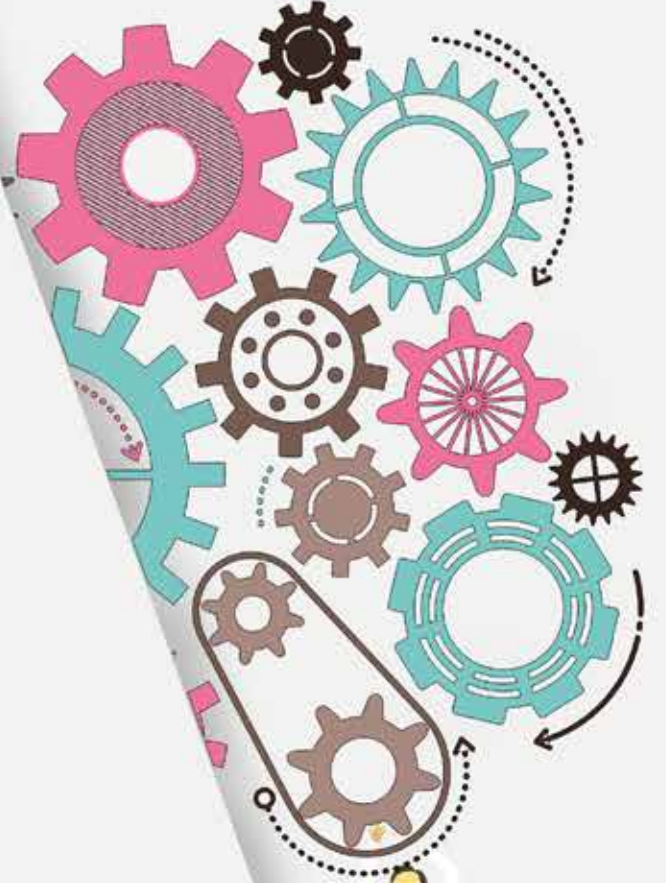
0(266) 873 1032

E-MAİL

739125@meb.k12.tr

WEB ADRESİ

gobelsnkortaokulu.meb.k12.tr







**ŞEHİT RUHUN
GÖKLERDE NÖBETTE,
KANIN BAYRAKTA
EN YÜKSEKLERDE...**



Susurluk İlçemizin canlı ekonomisi ile dikkatleri üzerine çeken Göbel Mahallemizde gözbebeği evlatlarımızın eğitim ve öğretimlerine devam ettikleri Göbel Şehit Nusret Kula Ortaokulunca yayınlanan okul dergisinde yer almak benim için bir iftihar vesilesidir. Bu yazıyı kaleme aldığım gün ABD Kudüs ile ilgili kararını açıkladı. Bu durumu tarihe küçükte olsa bir not düşmek ve ülkemizin karşı karşıya kaldığı zorlukları hem sevgili öğrencilerimizle hem de kıymetli okurlarımla paylaşmak için zikretmek istedim.

Ben öncelikle sevgili öğrencilerimizi yazmaya teşvik eden idareci ve öğretmenlerimizi tebrik ediyorum. Yazı aslında uygarlığın kayıt altına alınması belki de başlangıcıdır. Bu bakımdan yazmak çok önemlidir. Böylece kayıt altına aldığımız bütün değerleri geleceğe de aktarma imkanını kullanmış oluruz.

İlçe Milli Eğitim Müdürümüz Mehmet GÜNGÖR 'ün rehberliğinde eğitim lideri öğretmenlerimiz fikri hür, vicdani hür, irfanı hür nesillerin yetiştirilmesi sorumluluklarını büyük bir özen ve gayretle yürütürken sosyal sorumluluklarını da aynı özen ve gayretle yürütüyorlar. Elinizdeki Okul Dergisi bunun somut bir örneğidir. Bu vesile ile kıymetli çalışma arkadaşlarımı bir kez daha tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyorum. Sevgili öğrencilerimizi büyük bir içtenlikle kutluyorum. Onlar bu çalışmaları ile lider ülke Türkiye idealine omuz vermiş oldular. Allah yar ve yardımcıları olsun. Güzel günler onların olsun. Zihinleri açık kalemleri tesirli olsun.

Sevgili öğrenci ve kıymetli ebeveynlerimize şunu da söylemek isterim. Bütün insanların vatandaşı olmak için yarışmak isteyecekleri lider ülke Türkiye hedefine varmak için hep beraberce çok çalışacağız, önümüze çıkacak bütün engelleri hep beraberce aşacağız, bir ve beraber olacağız. Hazreti Ali Efendimizin dediği gibi kıymetli evlatlarımızı biz kendi zamanımızın ihtiyaçlarına göre değil kendi yaşayacakları zamanlarının ihtiyaçlarına göre hazırlayacağız. Çıktığımız kutlu yolculukta bahtımız açık, yardım ve dua edenimiz çok olsun. Gelecek sayılarda buluşmak dileğiyle hoşça kalınız.

Osman ATEŞ
Susurluk Kaymakamı



Değerli Öğretmenler, Kıymetli Veliler, Sevgili Öğrenciler,

İlçemizin güzide okullarından biri olan Göbel Şehit Nusret Kula Ortaokulunun hazırlamış olduğu okul dergisinde sizlerle buluşmaktan onur duydum.

Biliyorum ki geçlerimizi yetiştirmekte ve geleceği oluşturmakta en üst çabayı gösteriyorsunuz. Bunun için vermiş olduğunuz emeklerinizden ve çabalarınızdan dolayı hepimizi kutluyorum. Biz de Susurluk Belediyesi olarak ilçemizdeki okulların ıslahı ve eskilerinin giderilmesi için olanaklarımız doğrultusunda okullarımıza elimizden geldiğince destek olmaya çalışıyoruz.

Eğitim, geciktirilmeden verilmesi gereken ve yararları uzun dönemde görülebilen bir hizmettir. Eğitimin en temel amacı öğrencileri hayata hazırlamaktır. Bu yolda emek ve çaba sarf eden idarecilerimize, öğretmenlerimize, bu derginin hazırlanmasında katkısı olan herkesi tebrik eder, çalışmalarınızda başarılar dilerim.

Hüseyin HIZLIOĞLU
Susurluk Belediye Başkanı



Müdürüm biraz kendinizden bahsedebilir misiniz?
Evet, bahsedeyim. Ben 1969 Susurluğun Eminpınar Köyünde doğdum. İlkokulu köyümde okudum. Orta biri Susurluk İmam Hatip Ortaokulunda okudum. o zaman ortaokul lise tek bir çatı altındaydı. Yani ortaokuldan sonra farklı bir okula gitmek söz konusu değildi. Orta iki de devletin verdiği bursluluğu kazanarak Bursa'ya gittim. Bursa İmam Hatip Lisesinde 6 yıl yatılı okudum. Çanakkale Eğitim Yüksekokulunda 1990 yılında mezun olduktan sonra Malatya İli Pütürge İlçesi Tekederesi köyünde öğretmenliğe başladım.1995'te Düzce'ye geldim. 1998'de Hakkarinin Çukurca İlçesinin Çığlı Köyünde 1.5 yıl asker öğretmen olarak görev yaptım. 1999 Yılında Susurluk Reşadiye İlköğretim Okulunda Müdür Yardımcısı olarak İdarecilik görevine başladım. O gün bugündür de idarecilik yapıyorum. Aynı okulda Müdür Vekili ve Müdür olarak 2009 yılına kadar görev yaptıktan sonra Susurluk Mehmetçik Ortaokulunda Kurucu Müdür olarak görevlendirildim. Aynı Okula daha sonra Müdür olarak atandım.. 16/06/0014 tarihinden itibaren İlçe Milli Eğitim Müdürlüğünü görevini sürdürmekteyim.

Eğitimci Olmaya Hayatınıza Nasıl Ve Ne Zaman Karar Verdiniz?

Eğitimci olmaya lise 3. sınıfta karar verdim. Benim ilk tercihim sınıf öğretmenliği değildi. Tarih veya Coğrafya öğretmenliğiydi. Dolayısıyla meslek tercihim yine öğretmenlikti. Sonuçta yeterli puan alamadığım için sınıf öğretmeni oldum. Mesleği yaparken daha çok sevdim. Yani öğretmenlikle ilgili mesleğe girdikten sonra iyi ki öğretmen olmuşum, dedim.

Yönetici Olmak Aile Hayatınızı Nasıl Etkiliyor?

Türkiye'de idareci olmak diğer ülkelerdekinden çok daha farklı. Biz, burada daha amatörce ve 7/24 çalışıyoruz. Bu meslekte başarılı olmak istiyorsanız daha çok çalışmanız gerekiyor. Bu anlamda aile hayatımı onlara vakit ayırma noktasında olumsuz etkiliyor, diyebilirim. Çocuklarıma ve eşime ayırmam gereken zamanı işime ayırıyorum. Bir anlamda işimle evliyim. Elbette ki eşim ve çocuklarım sadece onlara zaman ayıramadığım için bu durumdan şikayetçiler, onun dışında onlar da benim başarılı olduğumu düşünüyorlar ama onlara sorsanız keşke idareci olmasaydı , diyebilirler.



İş Dışındaki Hayatınız Nasıl Geçiyor Yani Neler Yapıyorsunuz?

Size de anlattığım gibi meslek dışı hayatım yok denecek kadar az. Hafta sonu cumartesi günleri ilçemizde DYK kursularını ziyaret ediyorum. Çalışmaları takip ediyorum. Onun dışında birkaç haftadır pazar günleri yürüyüş yapıyorum. Çocukluğumun geçtiği köye gidip yürüyüş yapıyorum





İleride Meslek Seçecek Gençlerimiz Ne Söylemek İstersiniz?

Bizim dönemimizle sizin döneminiz çok farklı. Meslek seçerken danışabileceğim bir öğretmenin olmadı. Annemle babamın yönlendirmesiyle meslek seçimi yaptım. Annem ilkokul mezunu değildi. Babam ilkokul mezunuydu. Onların yönlendirmesiyle okula gittim. Sizler bu anlamda daha şanslısınız. Sizi meslekler ile ilgili bilgilendiren öğretmenlere sahipsiniz. Bir mesleği yapmak için ne lazım, diye sorarsanız: Sevmek çok önemli . Yetenek bile sevmekten sonra gelir. Yani futboldan örnek verelim bir futbolcuyu düşün evet çok yeteneklidir. Ama sevmiyorsa başarılı olamaz. Örnek Sergen Yalçın, örneğin Yusuf Şimşek bunlar dünya yıldızı olabilecek futbolculardı. Ama futbolu yeterince sevmedikleri için ve yetenekleri ölçüsünde çalışmadıkları için yeterince başarılı olmadılar. Bir işte başarılı olmak için var olan yeteneğinizi çalışmalarınızla geliştirmeniz gereklidir. Dolayısıyla önce bir işi sevmek lazım. Bir işin de yeteneklerini taşımak gereklidir. Bu ikisi olduktan sonra başarılı olmamanızın için hiçbir sebep yok.

Eğitim Alanında Gerçekleştirmeyi Düşündüğünüz Bir Projeleriniz Var Mı ? Bizimle Paylaşır Mısınız?

Güncel bir projeden bahsedeyim. Şimdi taşınmalı öğrencilerimiz var bunun lise boyutu var. Yani lisede de taşınmalı olan öğrencilerimiz var. Bu öğrencilerimiz buradan saat dört gibi gidiyor. Yatma vaktine kadar beş buçuk saatleri oluyor. Peki, bu çocuklar beş buçuk saat neyle zaman geçiriyor. Ailesi bilinçli olan ve sorumluluk sahibi öğrencilerimiz elbette kaliteli zaman geçiriyordur ama diğerleri? Ben öğrencilerimizin genç neslimizin kahvehanelerde zaman öldürmesini, kötü alışkanlıklar edinmesini istemiyorum. Bu anlamda Mahallelerimizden gelen öğrenciler Devletimizin kendileri için sağladığı yurt imkanlarından olabildiğince faydalanmaları gerektiğini düşünüyorum. Bunun için Devletin verdiği imkanları kullanacağız. Karşıyaka'da yapılmakta olan bir yurdumuz var, bunun yanında FETÖ'den kurumumuza devredilen bir yurdumuz mevcut. 2018-2019 Eğitim-Öğretim yılında aktif hale getireceğiz. Buralarda öğrencilerimizi Devletin verdiği imkanlarla yatılı okutmak istiyorum. Böylelikle tüm gençlerimizi bir spor faaliyetine katabileceğiz. Onlar için yönlendirmeler de bulunabileceğiz.

Öğretmenlikle İlgili Bir Çok Anınız Olmuştur. Bir Tanesini Bizimle Paylaşır Mısınız?

İlk öğretmenliğe Malatya ilinin Pötürge ilçesinde Tekedere köyünde başladım. 23 yaşındaydım. Atandığım köye araç yoktu. Köyün muhtarını aradılar ve köye bir öğretmen geleceğini söylediler. Beni bir araç köy yolunun güzergahında olan bir köye bıraktı. Elimde sadece bir valizim vardı. Nereye gideceğimi nerde kalacağımı bile bilmiyordum. Beni o köyün öğretmeni misafir etti. Biraz orada kaldıktan sonra görev yapacağım köyden üç genç beni almaya geldi. Onlarla akşam üstü dört gibi köye ulaştık. Bir tepeden aşağıdaki köy görünüyordu. Köye baktım. Sadece iki evin çatısında kiremit görünüyordu. Her yerden baca dumanları yükseliyordu ama görünürde iki çatı vardı. Sonradan öğrendim onlar da cami ve okulmuş zaten. O manzarayı yıllardır unutmuyorum. Ömrüm oldukça da unutacağımı sanmıyorum.

Başka bir anım da şöyle: Ben askerliğimi Hak-kari Çukurca'da asker öğretmen olarak yaptım. Orada bir okulda bir buçuk yıl eğitim verdim. Birinci sınıfların dersine girdiğim ilk gün ne yapacağımı düşünüyorum. Çünkü bu çocuklar Türkçe bilmiyor. Nasıl okuma yazma öğreteyim, diye düşünüyorum. Düşünürken de elimle masada ritim tutuyorum. Bir de baktım hepsi benim gibi ritim tutmaya çalışıyor. Ben o gün anladım ki öğretmen öğrenciler için bir rol model. Öğretmen ne yaparsa çocuk da onu yapar.

Göbel ŞNK Hakkında Ne Düşünüyorsunuz Düşüncelerinizi Alabilir Miyiz?

Okulunuz üzerinde çok olumlu şeyler düşünüyorum. Sizin başarılı bir okul olduğunuzu düşünüyorum. Okulunuzda gözle görülür sürdürülebilir bir başarı var. Ve özellikle de şunu söylemeliyim ki her geçen yıl başarılarınız artarak devam ediyor. Etkinlik olarak da farklı ve güzel çalışmalarınız var. Aynı zamanda yaptığınız ev ziyaretlerinin de çok faydalı olduğunu düşünüyorum. Müdürünüzü ve öğretmenlerinizi tebrik ediyorum.





*Değerli Nusret Okurları;
Bu satırları okuyorsanız
Bizimlesiniz demek ki, Göbel Şehit Nusret Kula Ortaokuluyla, Nusret dergisiyle.
Okulda, sokakta, salonda...
Aramızdasınız.
İyi ki bizimlesiniz...*

Bizimkisi amacı olan bir yolculuk ve güzeli bulma uğraşı. Bir şeyi açıklama, sizleri harekete geçirme, eğlendirme, etkileme ve ikna etme çabası. Duygu ile düşünceyi birleştiren kalemlerden gönülden gönüle köprüler kuracak, ufuklar açacak yazılarla buluşturma gayreti. Diliyoruz ki gören gözler, bilen gönüller toplansın onları. Ve diliyoruz ki düşler kurun, yazma eylemi ve gerçekler üzerinde düşünün.

Uğraşımız oldukça "Dünya" yı yeniden kurarız, sonsuza değin ve zevkle!

2 yıldır hayalini kurduğumuz Nusret Dergisine ve hayalimize kavuştuk. Eylül ayından bu yana da planlayarak, çok büyük emekler vererek Nusret dergimizi çıkarmanın heyecanını, gururunu ve mutluluğunu yaşıyoruz. Okulumuzu, yaptıklarımızı, dikkatimizi çekenleri, çevremizi ve güzellikleri anlatmaya çalıştık.

*Neden mi Nusret? Okulumuza adını veren Şehidimizin ismini dergimizde de yaşatmak istedik. Nusret kelime olarak da 1. Yardım, 2. Allah'ın yardımı, 3. Zafer, Başarı ve Üstünlük anlamlarına gelmesi bizleri etkiledi.
Nusret'e Emek Veren, Destek Veren Herkese Teşekkür Ediyorum...*

Hakan ÇELİK
Göbel Şehit Nusret Kula Ortaokulu Müdürü

İÇİNDEKİLER



12-13
Yıllara Göre
Türkçe



16
Öğretmen



14-15
Efes Gezisi

17
Banvit



18-19
Öğrenciler için
ŞNK



20-21
Tepki

Cylda

22-23
Ayla



24-25
Klişe



26-27
Eskişehir
Gezisi



28-29
Yedi

GÖBEL ÇALIŞIYOR

30-33
Göbel Çalışıyor



36
Göbeli Anlama
Kılavuzu



44
Bilim Otobüsü



47
Sağlık



38-39
Çanakkale
Gezisi



37
Atasözleri ve Deyimler
Matematik Geyikleri

46
M. Jordon



43
Naim
Süleymanoğlu



40
Kokoreç

53
Aylan



42
Aramızdan
Ayrılanlar



45
Akademik
Başarı



50-51
Tarihi ve
Doğal
Güzelliklerimiz



54-55
Piri Reis



52
Pisagorun Adalet
Kupası



48-49
İstanbul

56-57
Edebi
Magazin



YILLARA GÖRE TÜRKÇE



Yıl 1965

"karşıma aniden çıkınca ziyadesiyle mütehayyir oldum. Nasıl bir eda takınacağıma hüküm veremedim, adeta vecde geldim. Buna mukabil az bir müddet sonra kendime gelir gibi oldum, yüzünde beni fevkalade müsterih eden bir tebessüm vardı. Üstümü başımı topladım, kendinden emin bir sesle 'Akşam-ı Şerifleriniz hayrolsun" dedim.



Yıl 1975:

"Karşıma birdenbire çıkınca çok şaşırdım. Ne yapacağıma karar veremedim, heyecandan ayaklarım titredi. Ama çok geçmeden kendime gelir gibi oldum, yüzünde beni rahatlatan bir gülümseme vardı. Üstüme çeki düzen verdim, kendinden emin bir sesle "iyi akşamlar." dedim. "



Yıl 1985:

"Karşıma aniden çıkınca fevkalade şaşırdım. Nitekim ne yapacağıma hüküm veremedim, heyecandan ayaklarım titredi. Amma ve lakin kısa bir süre sonra kendime gelir gibi oldum, nitekim yüzünde beni ferahlatan bir tebessüm vardı. Üstüme çeki düzen verdim, kendinden emin bir sesle "hayırlı akşamlar" dedim."

Yıl 1995:

"Karşıma birdenbire çıkınca çok şaşırdım. Fena halde kal geldi yani. Ama bu iş bizi bozar dedim. Baktım o da bana bakıyor, bu iş tamamdır dedim. Artistik bir sesle "selam" dedim. "



Yıl 2005:

"Abi onu karşımda öyle görünce şok falan oldum yani.. Oğlum bu iş bizi aşar dedim, fena göçeriz dedim. Ama concon muyum ki ben, baktım o da bana bakıyor. Felaket

Yıl 2026:

"wen ay vaz si hør, ben çok yani öyle işte birden.. off ay dont now abi ya ama o da bana öyle baktı, if so aşık len bu. "hay beybi!" very good tamam. interesting bisey yani slm. tşkr."

Zaman içinde yaşadığımız tüm değişimler bizi, dilimizi geliştirecek; memleketimizi bir adım daha yukarı taşıyan değişimler olsun.



TÜRKÇEM BENİM SES BAYRAĞIM

TÜRKÇE KATINDA YAŞAMAK

Seslenir seni bana "sonsuz"
Der ki çoğal,
Der ki uzan mutluluğuna
Usun, iyiliğin, doğruluğun,
Bir bilinmeyenden bir bilinene dek
Türkçe, var olduğumuz..

Türkçe, nice desem seni,
Onca güzelim.
Görünmek, derinleşmek,
Dolmak;
Seni düşünürüm, düşünürüm, yarı karanlıklar-
da, dal,
Anlarım onca.

Bir bölü beş, bir bölü dokuz,
Bir bölü bin üç!
Ayrılık anlamların öylesine azar azar dağılır,
Ta doğudaki balık,
Duyar kokusunu
Ta batıdaki yoncanın.

Seslenir seni bana yakın uzak,
Yeryüzü mavisinden gökyüzü yeşiline,
Tutsak uluslar var ya, geceler boyu
Onlar için,
Yitik özgürlükler için,
Türkçe haykırmak..

O süre yaradılış dar iken
Düz iken, yassı iken,
Daha'lar,
Daha'lar,
Daha'lar daha'lara karışmış,
Sınırsızlığın getirmiş yarınları.

Konuşamaz iken, o yusuvarlakta,
Diyemez iken,
Artısı eksisi almış götürmüş
Toprağın bitkilerden arta kalan sağlığını,
Sıcak uzun
Bir kişiler geleceğine.

Seslenir seni bana bir duru su,
İçinde masallar, uygarlıklar
saklayan,
Eski ozanlar kazımış ilk
yazıları ilk anıtlara,
Yankılanır
Alandan alana, uçsuz
bucaksız,
Evrenden akınlarının uğultusu.



Ama bağışla beni, unutmuşum,
Yıldızını, güneşini, ayını, utanmadan..
Öyle köksüz günlerim gelmiş bozkır
çadırlarında çırılçıplak,
Unutmuşum ana demesini bile,
Öykünmüşüm türküsünü ellerin,
Ağızma bir kara düşmüş, bağışla beni.

İşte and içiyorum,
Bütün ölümler adına,
Bütün gençler, bütün doğacak çocuklar
adına,
Varacağım deyişine gündüz gündüz,
Varacağım Tanrı'ya dek,
Soluğumda soluğun..

Seslenir seni bana "ova"m, "dağ"ım,
Nere gitsem bulur beni arınmış.
Bir çağ ki akar ötelere,
Bir ak.. ki yüce atalar, bir al.. ki ulu
oğullar,
Türkçem, benim ses bayrağım..

Fazıl Hüsnü DAĞLARCA





EFES (EPHESUS)

Güne Selçuk'ta bir sabahçı kahvesinde, öğrenci ve öğretmen arkadaşlarımızın hazırlayıp getirdikleri mükellef bir serpm kahvaltısı ve yüzlerimizde gülümsemeler ile başladık. Çaylar şirketten ;)

Enerjileri depoladıktan sonra düştük yola. Selçuk-Efes arası kısa bir mesafe. Bu yüzden ulaşımımız zor olmadı.

Yolda bulduğumuz rehberimiz sayesinde rahatça ve duraklarımız arasında fazlasıyla bilgi sahibi olarak tabiri caizse Efes'in altını üstüne getirdik.

Öğrencilerimiz binlerce yıl önce inşa edilip hala dimdik ayakta kalabilen yapıları gördükçe çevrelerini daha bir ilgiyle ve odaklanarak keşfettiler.

Tabi Efes'e gelip de büyüklerimizin elini öpmeden gitmek olmazdı. Bu yüzden Meryem Ana'ya da uğrayalım dedik. Meryem Ana sağ olsun her zamanki güler yüzü ve misafirperverliği ile karşıladı bizi. İçeriye geçtik, dualarımızı ettik (Fatıha'mızı okuduk), dileklerimizi diledik, turistlerin çaput bağlama etkinliklerini gözlemledik...



Şehrin hemen dışında (kapısında) kalan küçük çarşıdan hediyeliklerimizi de almayı ihmal etmedik.

Günü Kuşadası'nda tamamlaymayı kararlaştırdık ve atladık yine otobüslere.

Önce, akşam yemeği niyetine, yol üzerinde anlaşabildiğimiz bir otelin açık büfesinin keyfini çıkardık. Sonra vakit kaybetmeden kendimizi Kuşadası'nın kordonunda bulduk.



Arada Japon hayranlarının ısrarlarına dayanamayan Orhan öğrencimizi de hayranlarıyla buluşturup hatıra resmi bile çektirdik. :D



Yorgunluğumuzu Ege'nin mavisine karşı ayaklarımızı uzatıp dondurmalarımızı tadarken attık. (Arada yeni evlenen bir çiftimizin dış çekimine de salça olarak kendilerini okulca tebrik etmeyi es geçmedik :D)

Günün sonunda son gücümüzle de eğlenmeden olmaz dedik ve gezimizi lunapark keyfi ile sonlandırdık.

Kutsal topraklara döndüğümüzde artık kimsenin bırakın kolunu, göz kapağını bile kaldıracak hali kalmamıştı. Ancak akıllarda bir ömür yer edecek güzel bir gezi bırakmış olduk...





ÖĞRETMEN

İnsanların hayatı doğumla başlayan bir yolculuktur. İkinci ve en önemli durağı okuldur. Okul öğrencilerin ikinci ailesi, öğretmenler ise ikinci annesi ve babasıdır. Bir toplumda birçok meslek bulunabilir. Öğretmenlik bunların arasında en kutsal, en güzel ve en değerlisidir. Çünkü tüm diğer meslekler de belli bir eğitim sonucunda elde edilir ve bu eğitimin temelini veren öğretmenlerdir. Onlar olmazsa toplum eğitilemez ve küçük yaşlardaki bireylere yol gösterilemez. Bu nedenle de memleketin alın yazısını yazanlar öğretmenlerdir.

Her meslek özeldir ama öğretmenlik çok daha özel bir hizmet alanıdır. Öğretmenler sorumluluğu büyük ve bir o kadar da zorlu bir yolun yolcularıdır. Çünkü anne ve babalar, öğretmenlere en değer verdikleri varlıklarını yani çocuklarını emanet ederler. Öğretmenler de bu kutsal emanetleri, öğrencilerini, bilgisinin yanı sıra şefkat ve anlayışla geleceğe taşırlar. Bir ülkeyi aydınlık yarınlara taşıyacak olanlar da yine öğretmenlerdir. Öğretmenler ülkemizin geleceğinin mimarları, rol modelleridir. Ve en önemlisi de orası uzak, burası kötü demeden yurdun dört bir yanında zor koşullarda görev yaparlar. Baş Öğretmen Mustafa Kemal Atatürk'ün de dediği gibi:

" Milletleri kurtaranlar yalnız ve ancak öğretmenlerdir. Öğretmenden mahrum kalmış bir millet henüz bir millet adını alma yeteneğini kazanamamıştır. "

Bir öğretmen ayak bastığı bir bölgenin çehresini tümüyle değiştirebilir. Bununla ilgi birçok gerçek hikâye bulabiliriz. Bir tanesini sizinle paylaşmak istiyorum. Diyarbakır'ın bir köyünde görev yapan bir öğretmen matematik dersinde : " Bir kasada şu kadar çilek varsa, on kasada kaç çilek vardır?" diye sorar. Öğrenciler : " Öğretmenim çilek ne?" diye cevap verir. Yani öğrencileri hiç çilek yememiştir. Bunun üzerine öğretmen bulunduğu bölgeden toprak numunesi alıp tarım firmalarına yollar.

Orada çilek yetişebileceğini öğrenir. Firmalardan öğretmene çilek fideleri de gönderirler. Öğretmen, öğrencilerine bahçeyi kazdırır, çilekleri diktirir, can sularını verdikten sonra her birine dörder çilek fidesi verir ve şöyle der: " Şimdi eve gideceksiniz. Benim size öğrettiklerimi ailelerinize öğreteceksiniz." der. Çocuklar evlerine gittiklerinde öğrendiklerini ailelerine anlatırlar ve fideleri diktirirler. Çilek mevsimi geldiğinde bütün öğrenciler ellerinde çilek dolu tabaklarla okula gelirler. Aradan iki yıl geçtikten sonra çilek girmemiş o köyün halkı Diyarbakır pazarında çilek satmaya başlar. İşte öğretmeni anlatan, öğretmenlik mesleğini anlatan gerçek bir hikâyeye. Öğretmenler çıktıkları bu zorlu yolda her türlü fedakârlığa razı olurlar ve zorluklara katlanarak gönüllerdeki yeri hak ederler. İnsanlığın yararına olan her şeyi öğretir, öğütlerler.

Kuşkusuz kutsal bir mesleğe sahip olan öğretmenler, gösterdikleri fedakârlık, sabır ve özveriyle öğrencilerine kalp ve gönül zenginliği de sunar. Diyelim ki bir yerde öğrencinin hızı kesildi, yetişip elinden tutan öğretmendir. Bir konuda yanıldı, yanlışını düzelten hep öğretmendir. Elinin yetişemediği yerde onu yükselten öğretmendir. Hangi işi başarırsa sevinen öğretmendir. Bir öğretmeni başarılı olmuş bir öğrencisi kadar mutlu edecek başka hiçbir şey yoktur. Öğretmenlerimiz çok değerlidir. Onlara her zaman hak ettikleri sevgi ve saygıyı göstermek hepimizin ödevidir. Başarılı öğretmenler, başarılı bir toplumun öncüsüdür.

Resim: Metehan Kaygısız (5A)



Banvit Basketbol Kulübü
4 saat · 🌐

Susurluk Göbel Şehit Nusret Kula Ortaokulu öğrencileri ve öğretmenleri, zorlu Reyer Venezia maçı için Banvit Kara Ali Acar Spor Salonu'na takımımıza destek olmak için geldi 🙌 #refusetolose 🏆 #Banvit



Banvit: 90



Umana Reyer Venezia: 62

ÖĞRENCİLER İÇİN ŞNK

Göbel ŞNK ortaokulunda geçen 8 yıllık eğitim öğretim dönemi boyunca okul yönetim ve öğretmenlerimiz bizimle en güzel şekilde ilgilendiler. Hepsine ayrı ayrı teşekkür ediyorum.

Selinay ZORLU

Bizim yarınımızın temelini sizler hazırladınız. Okul bizim ikinci evimizdi kendi evimizden çok orada bulunduk

Sılanur ALKAN

ŞNK bana çocukluğumu en güzel biçimde yaşatan yeri geldiğinde ağladığım ve öğretmenlerim tarafından moral bulduğum yeri geldiğinde ise sevincimi paylaştığım, nice başarılar imza attığım ve hayatımda önemli isimleri tanımamı sağlayan eğitim kalitesi olarak ise gerçekten hem öğretmenlerimizin hem de bizlerin azimle çalışarak yüksek oranda başarı elde ettiğimiz bir okul...

Nidanur AYDOĞAN

En güzel sabahlar Göbel ŞNK ile başlar.

Kadir SİĞİRTMAÇ

Öğretmenler öğrencilere çok iyi davranıyor. Öğrenci öğretmen ilişkisi mükemmel...

Kerimcan PATİK

Sınıfa her girdiklerinde bizleri aydınlatmak için çabalayan öğretmenlerim aklıma geliyor.

Zehra KARADAĞ

Aile ortamı
Seher ABA

Başarıda imkanların değil azmin ve yanındakilerin önemli olduğunu öğrendiğim yerdir. ŞNK.

Ezgi SAYDAM

İyi ve insanlığa faydalı bir birey olmamızı, dürüstlüğü, hoşgörüyü, kardeşliği, masumiyeti ve her şeye rağmen yılmayı öğretendir ŞNK.

Gülnur KÖSE

Bizim haklarımızı koruyan, bizi incitmeyen, çabalarımızı görüp ilerlememiz için yardımcı olan, içinde her türlü imkanların bulunduğu ve sevgideğer, saygıdeğer öğretmenleri barındıran güzeller güzeli "OKULUM" seni çok seviyorum. Her şey için çok teşekkürler.



Ebrar MENEVŞE

Hangi okulda olursanız olun hiçbir öğretmen arkadaşınız olamaz ve sizinle eğlenmez. Fakat Göbel ŞNK da fazlası bile var 😊

Betül PALA

Göbel Ş.N.K. Ortaokulu çok güzel bir okul. Disiplinli, mükemmel, ahlaklı, herkes birbirine saygılı, herkesin farklı bir özelliği var ve çok eğlenceli.

Sıla ŞAHİN

Muhteşem öğretmenleri, garip öğrencileri olan Göbel'de bulunan tek okul...

Sıla Öykü AKÇA

Dünyanın en iyi insanların toplandığı yer...

Eğitim hayatımın en güzel en masum dönemlerimin şahidi olan o okul birçok anılar biriktirdiğim birçok bilgi öğrendiğim eğitim öğretim hayatımda büyük bir katkı olan mükemmel öğretmenleriyle mükemmel bir okuldur.

Gözdenur UZAN

Kismet GÜZEL

Tüm başarıyı göbel Şehit Nusret Kula Ortaokulu'na ve öğretmenlerime borçluyum onlara teşekkür ediyorum.

Merve SAYAN



Biz sevgiyi, saygıyı, paylaşmayı, vatana ve millete hayırlı birer birey olmayı Göbel Ş.N.K.'da öğrendik. Sakın köy okulu diye küçümsemeyin her yerde ŞNK farkı vardır. Ş.N.K.'lı olmak ayrıcalıktır.

Sena MENEVŞE

O kadar muhteşem ki bir tek cümleyle anlatılmaz ŞNK dediğin yaşanır

Şevval TEPE

Anlatılmaz yaşanır, okulun hası ŞNK

Ece KARA

Göbel Ş.N.K. öğrenim yuvası. Büyük insanların bile öğrenci olası geliyor. En iyi okul...

Bezza GİRGİN

Başarı merdivenini azimle tırmandığım yerdir benim okulum. Buse SALI

Gerek ortamı gerek içindeki insanlarla OKULUMUZ bir CANDIR.

Sabirican SEREMET

Her öğrencinin stres yaptığı bir nokta illa ki vardır, önemli olan bu noktaları aşmaktır. Ben sınavla ilgili her stres yaptığım zaman beni yüreklendiren, yapacağıma tam güvenlerinin olduğunu söyleyen öğretmenlerim vardı arkamda. Bu yüzden Göbel ŞNK Ortaokulu benim için çok değerlidir.

Buse GEZEĞEN

Güzel bir okul ve bu okulda olduğum için çok şanslıyım.

Eğitmeden önce insanlığı öğrendim ben sizde Zeynep KOCAMAN

İçleri içlerine sığmayan Göbel ŞNK okulu öğretmenlerim bu nasıl bir çalışma aşkıdır her gün yepyeni faaliyetler Kader SİDAR

İrem SAYGI

Kitap okuma saatleri, programlar, öğretmenlerim ve arkadaşlarımla çok eğlenceli bir okul.

Ravza CAN

Okulumu çok seviyorum! Kayra ÇİM

"Unutamayacağım en güzel günlere" dönüp baktığımda; anlıyorum ki Ş.N.K. tüm sıcaklığı ve samimiyeti ile benim için büyük bir şanstı. Miray TUĞRAUL

Geriye baktığımda birçok güzel anı, çok güzel dostlular görüyorum. En önemlisi burada olmamı sağlayan ve üzerimde çok emeği olan güzel öğretmenlerimi... Gökçe KEÇİÇİ

Okul kütüphanesi çok güzel, bütün öğretmenler iyi kalpli!...

Meriç KUMRAL

Bizim okul yıldıza benzer. Her zaman parlar hiçbir zaman sönmez. Mehmet ALTUNER

Adını şehidimizin adından alan işinde birbirinden çalışkan öğrencilerin bulunduğu okul...

Eren GERCİK

Benim ikinci evim... Mehmet Furkan HOROZ

Okula geldiğimde kanadım kırık minik bir güvercin idim. Şimdi gidiyorum neşeli, bilgili... Kanadım açan çiçeklerle... Eslen AĞUŞ

En güzel arkadaşlıklarımı kurduğum, en tatlı anıları yaşadığım öğrencisi ayrı öğretmeni ayrı efsane olan pek küçük ve samimi, evime de bir kilometre olan özlediğim okulum... Rümeyza COŞKUN

En güzel günler Sıraya geçmekle başlar En güzel günler Çöp toplamakla başlar... Sinem YALMAN

YES!

TEPKİ

POW!



Klasik Tepki

"Sıraya geç arkadaşım."

Realist Tepki "Sıra var."



Neoklasik Tepki

"Şeker kardeşim sıraya geçiver."



Sürrealist Tepki

"Sallandıracaksın bunlardan ikisini Kızılay'da, bak bir daha yapabiliyorlar mı?"



Romantik Tepki

"Beyefendi galiba sırayı görmediniz."



Modern Tepki

Tepki: "Efendim insanımız eğitimsiz. Halbuki Avrupa'da..."



Posmodern Tepki

"Sırana geç lan ayı!"



Uzlaşımçı tepki

"Acelesi olmasa öne geçmezdi, üzmeğin garibi..."



Marxist Tepki

"Altyapı sorunları çözülmeden halkımız sıraya geçmez. Devrim olunca herkes hizaya gelecek."



Kaderci Tepki

"İki dakika fazla beklesek kıyamet mi kopar? Kismetse hepimizin işi görülür."



Felsefeci (septik kuşkucu) Tepki

"Ön ve arka kavramları görecelidir. O tarafın ön taraf olduğuna kim karar verdi?"



Kötümser Varoluşçu Tepki

"Herkes bir gün ölecek. Onurlu bir şekilde bekleyin. Bir gün o adamda ölecek."



İyimser Varoluşçu Tepki

"Sıkmayın canınızı, şu anın tadını çıkarmaya çalışın. Bakın ne güzel hayattasınız ve birileri önünüze geçebiliyor."



Hümanist Tepki

"İnsanlık bir bütündür. Birimiz hepimiz, hepimiz birimiz için. Dolayısıyla birimiz öne geçince, aslında hepimiz öne geçmiş oluyoruz."



Kenitçi Tepki

"Efendim, algılanmayan şeyler yok demektir. Bakmayın o tarafa, adam yok olur."



Ayla

AYLA filmi bizlere sevmenin dini, dili, ırkı, yeri ve zamanı olmadığını yine yeniden göstermiştir.

Hakan Çelik (Okul Müdürü)

Filmin her hali inanılmaz bir şekilde etkiledi beni. Askerler savaştayken tedirgin davranıyorlardı, her an bir şey olacaktı gibi ama Küçük Ayla'nın yaptığı, söylediği şeylerle çok mutlu oldular. Türk askerleriyle Kore askerleri arasında bir kardeşlik oldu yani aynı yerde aynı kampta durdular, eğitim aldılar, az çok aynı dilleri konuştular; ama kardeş gibi oldular. Türk askerleri böyledir. Yardım elini asla geri çevirmezler. Süleyman Dilbirliğini Saygı ve Rahmetle Anıyoruz. **Sıla Kocaman (8/B)**

Ayla filmi Süleyman'la Ayla'nın arasında geçiyor. Süleyman sınıra giderken Süleyman Ayla'yı bir ormanda buldu. Annesinin elini tutuyordu sahnesi çok duygusaldı. Âmâ bazı yerleri çok komikti ve çok eğlenceliydi.

Can Polat Özgür (8/B)

Ayla filmi hakkında bir şey söylenemez çünkü kelimeler kifayetsiz kalıyor filmi izleyen bence etkisinden çıkamaz. İnsanda öyle bir etki bırakıyor ki anlatılmaz yaşanır. Film herkesin izlemesini tavsiye ediyorum çünkü çok güzel. Kore kızının Türkçeyi öğrenip hiç tanımadığı bir adama baba demesi etkiledi ve adamın bir kız için sevdiğinden vaz geçmesi ben o filmi bir daha izlemek için nelerimi vermezdim. Adamın cesurca savaşmasını kızı hiçbir zaman feda etmemesi çok hoşuma gitti. Dediğim gibi ANLATILMAZ YAŞANIR.. **Altan Bayram (8/B)**

Bu filmi bana tekrardan, Türk milletinin çıkar gözetmeksizin neler yapabileceğini, küçücük bir kızın dünyasına ışık olabileceğini kan bağı olmadan kalp bağı olabileceğini öğretti. Türk milletinin kahramanlığını bir kez daha gördüm... **Seren Mutlu (8/B)**

Ayla filmi çok güzeldi. Filmin başlarında aksiyon, sonlarında ise duygusallığı bize yaşattı. Herkese tavsiye ederim. **Eren Gercik (8/B)**

Film bittiğinde de film hep gözümdeydi beni çok etkiledi, ağlamama sebep oldu. Kore savaşındaki Ayla'nın Süleyman'a baba demesi özellikle beni en çok duygulandıran an oldu. Bu filmi bize izleten, bize bir güzel anı daha katan herkese çok teşekkür ederim. **Ebrar Mevşe (8/B)**

Bir savaş mağduru kızın hayatını ve onu kurtaran adam Süleyman filmin Güney Kore'de geçmesine rağmen orada kalan alamaması çok üzdü. Duygusal olmanın yanında eğlendiren tam dört dörtlük... **Barkın İnan (8/A)**

Film çok güzeldi kendi içimde yaşadım çok duygusal bir film. Sanki bu film bize hayatı öğretiyor... **Sametcan Ay (8/B)**

Ayla filmi bir baba ile kızının arasına hiçbir şeyin giremeyeceğini anlatıyor. Hem anlamlı hem de fazla duygusaldı. Ayla filmi tam anlamıyla izleyenleri filmin amacı olan aile bağlarını anlatmış. İyi ki izlemişim ve tekrar izlemek istediğim bir film. **Eslem Ağuş (8/B)**

Ayla filmi Kore savaşını anlatıyor ve anlattığı hikâye gerçekten yaşanmış bir olay. Bu film sadece ağlatmak için yapılmış. Her şey bize tek bir zaman diliminde aktarılıyor bu da insanın içini, içindeki duyguları gün yüzüne varan en büyük etken. Bence oyuncular da hikâyede tek kelimeyle mükemmel. Filmdeki rol isimleriyle Süleyman ve Ayla'nın verdiği his ve duygular inanılmaz. Film güzel yapan şey kimi zaman esprili kimi zaman hüzünlü oluşuydu. Ayrıca savaş sahnelerinde abartılanlardan bize hikâye anlatılmaya çalışmış filmi izlediğim için çok mutluyum. Film insanı hiç sıkmadan, olayları abartmadan sürüklüyor. Ne zaman bittiğini bile anlamıyorsun. Belgesel tarzında romantik etkileyici yapıt kesinlikle izlemeyenlerin izlemesi gerekiyor. **Funda Bayıcı (8/A)**

Babayla kızın öyküsünü anlatıyordu. Çok duygusal, güzel bir film. İnsan ağlamamak için kendini zor tutuyor ve iyi bir film. **Selen Bora (8-C)**

Bence film çok duygusal ve Türk askerinin sahiplenişini anlatan bir yapıdaydı. **Kısmet Güzel (8-C)**

Film çok güzeldi. Teşekkür ederim. İlk başta savaşlı sandım ama sonra güzel oldu. **Eylem İrem Saygı (8-C)**

Hem duygusallık hem aksiyon vardı. Film çok güzeldi hayatımda izlediğim en güzel filmlerden biriydi. **Koray Tuğrul (8-C)**

Ben pek film sevdiğimi söyleyemem. Fakat bana yeni bakış açıları kazandırdığını söyleyebilirim. Bunlar ne gibi bakış açıları mesela bana bazı dostlukların çok sıkı ve unutulamayanların kurduğu bir bağ gibi oldu. Bu filmin gerek oyuncu kadrosu gerek ele alınan konu çok iyi seçilmiş. Hüzünlendiren dakikalarda oldu yeni geldiğinde bu hüzne ufacık da olsa yüzün tebessüm etmesini sağlayan dakikalardı. Her halde gözlerimi hiç ayırmadan seyretmenin nedeni de bu... **Sabircan Şeremet (8-A)**



Ayla

Ayla filmi insanı bir duygudan diğer duyguya geçiren hüznün ve mutluluğu bir arada yaşatan bir film. Filmde bir Türk askerinin savaş esnasında Koreli bir kıza bulup ona kendi kızı gibi sahiplenmesi ve kızın, askeri babası gibi sahiplenmesini anlatan bir film. Filmde savaşlar ne abartıcı ne sıkıcı film izlerken insan film içinde kaybolup gidiyor özet geçmek gerekirse bir çocuk nasıl babası için yaşarsa bir baba da çocuğu için yaşar. İşte bu film bu duyguya anlatmaktadır. **Buse Karaduman (B-A)**

Ayla filmi çok güzel bir film. Bir insanın babası olması çok güzel bir duygu. Ayla filmin bazı yerleri çok ilgi çekiciydi. Ama bazı sahnelerde çok savaş olduğu için kanlıydı kısacası çok güzeldi. **Sude Kurt (B-A)**

Ayla filminin fragmanın yayınlandığında ben çok merak içerisindeydim. Ve vizyona girdiğinde tek isteğim Ayla'yı izlemek oldu. Kardeş ülkemiz Güney Kore ile olan bağlarımızı iyice güçlendirecek bir film. Ben çok beğendim. İzlerken göz yaşlarıma hakim olamadım. Bu film Türk milletinin dünyadaki en merhametli, en vefalı millet olduğunu tekrardan dünyaya anlattı. Bence çok başarılı bir proje olmuş. Yapım ekibi belki milyonlarca lira harcadı bu film için. Ama bizlere aşıladığı maneviyat duygusunun daha fazla olduğunu düşünüyorum. Bizim filime gittiğimiz gün Süleyman komutan bu hikâyenin gerçek başrolü hakkın rahmetine kavuşmuş. Bu ülkede Süleyman komutanlar oldukça Ayla'lar hep güler. Filmde emeği geçen herkesi tebrik ediyorum. **Kayra Çim (B-A)**

Ayla filmi, benim için daha ilk fragmanını izlediğimde ben bu filme gitmeliyim dedirtti. Aslında okul ile gitmeseydik ben ablam ile gidecektim. Filmin yorumlarını okuduğumda çok duygusal olduğu söylendi. Ara vermeden önce çok komikti. Hatta sadece bir yerinde gözlerim doldu. Ama filmin diğer yarısında hiç de ilk yarı gibi olmadı. Film sonuna doğru salonda bulunan insanların %40'ı ağladı. Ben de, arkamdaki teyzeler de Sude de ağladık. Sonunda hikayenin gerçeğini gösterdiler. **Yağmur Kar (B-A)**

Ayla filmi güzeldi, tarihi de biraz anlatıyordu ve kimi yerleri duygusaldı. **Recep Gökay Özkan (B-A)**

Çok güzel bir film. Filmde şefkati, sevgiyi, her şeyi kapsıyor bana bu Türk askeri filmini izlememe yardımcı oldukları için bütün öğretmenlerime teşekkür ederim. Bana bu imkânı verdikleri için teşekkür ederim. **Gülçin Girgin (B-C)**

Ayla filmi bence kâğıtlara sayfalara sığacak bir film değil ama ben tek kelime ile açıklarsam mükemmel bir film. Bütün duyguları bir arada veren bir film. Biraz anlatmam gerekirse savaş ortasında "Süleyman" adlı bir Mehmetçik bir kız çocuğu buluyor ve kendi yanına alıp koruyup kolluyor. Birbirlerine baba kız gibi bağlandılar. Sonra birkaç yıl geçti Süleyman kendi memleketine gitti ve Ayla'dan ayrıldı. Yıllar sonra birbirlerine kavuştular. Bu bir gerçekte yaşanmış olaydır. **Aylin Demirdak (B-A)**

Ayla filmi çok güzeldi duygusaldı ve o film gerçeği anlatıyor ve en sonu çok güzeldi. **Batuhan Afacan (B-A)**

Çok güzel bir film. Ayla'nın zorlu hayatını anlattığı için az da olsa hüznendiriyor. Ancak yine de güzel bir film izlemeyen herkesin izlemesini tavsiye ederim. **Nazlı Bulut (B-A)**

Çok hüznü ve çok güzel bir film çok beğendim. **Sinem Yalman (B/A)**

Çok güzel bir film ben herkese tavsiye ediyorum herkesin izlemesini isterim. **Murat Kızılkaya (B-C)**

Bir insanın ne kadar merhametli olmasını anlatıyor. **Enes Sefer Belli (B-A)**

Ayla çok güzel bir film. Tabi bazı yerlerinde sevmediğim şeyler de oldu. Mesela Süleyman'ın karısı orada kahvaltı hazırlamış ama o kahvaltıya bile bakmadan dışarı çıkıyor böyle sahnelere karşı çok iyiydi herkesin izlemesini tavsiye ederim. **Selinay Ögüt (B-A)**

Ayla çok güzel bir film çok etkilendim süperdi çok duygusaldı aynı zamanda da çok komikti izlemekten çok keyif aldım 10 kez 20 kez bile izlesem sıkılmadan izlerim. **Emre Filiz (B-A)**

Çok güzel ve çok duygusal bir film. Bir daha olsa bir daha izlerim bilgi verici bir film hem komik hem de duygusal bir film izlemeyen arkadaşlarımızın izlemesini tavsiye ederim. **Demet Selvi (B-A)**

Burak Öğretmen
Çay kahve de ister misin evladım?



Ayşegül Öğretmen
Sen dinlemiyorsun bari dinlemek isteyene engel olma.



Çiğdem Öğretmen
Ben biliyorum zaten bunları, bunlar bana lazım değil.



Nergis Öğretmen
Tamam güldük, bitti.



Zahide Öğretmen
öğretmenim deftere mi yazalım ?
Yok, çocuğum aç duvara yaz!



Hatice Öğretmen
Ben Kıvanç'a sordum.
Sen Kıvanç mısın?



Naime Öğretmen
Zamanında biz de öğrenciydik.



Seval Öğretmen
Zeki ama çalışmıyor.



Ayşe Öğretmen
Evladım, sen onun avukatı mısın?



Bahadır Öğretmen
Çocuklarr, yine başladınız ama boş konuşmaya!



Yasemin Öğretmen
Konuşmak isteyen dışarı çıkabilir.



Samime Öğretmen
Komik bir şey varsa söyleyin biz de gülelim.



Onur Öğretmen
O arkadaki dörtlüyü dağıtacağım zaten.



Murat Abimiz
Basmayın!!!



Yalçın Öğretmen
Kitabını defterini evde unutan öğrenciye
Sen de kalsaydın evde niye geldin ki?



Deniz Öğretmen
Nöbetçi Öğretmen: Ben size içeri girin, demedim mi?



Kadri Abimiz
Evinizde de çöpleri yere mi atıyorsunuz?



Ahmet Öğretmen
Gece beşik mi salladın?





ESKİŞEHİR (Bİ GİDEM BAKAM)

İkincisini düzenleyerek ve bir üçüncüsünün de fikrine hazır olarak geleneksel hale getirmek istediğimiz bu yılki gezimizin durağı Eskişehir. Sınavlar bitmiş, notlar girilmiş, TEOG denen kabustan güzel haberlerle uyanılmış. Gezilmeden, görülmeden, eğlenilmeden olur mu?

"Notlar burada biter, ve ben çekip giderim..." diye müjdelediğim geziye Berk Hoca'mızın "Eskişehir'e mi?" sorusu üzerine (telefonumun T9 sözlüğünün de azizliğine uğramış olsam da) "Bi gidem bakan..." deyip günün fitilini ateşlediğimi düşündüm bir an... :D

8. sınıflarımıza, çalışmalarının ve başarılarının karşılığında, veda mahiyetinde bir nevi teşekkür hediyesi olarak düzenlediğimiz gezimiz sabaha karşı uykulu gözlerle başladı. Tabi sabahın köründe birbirlerini bulan öğrencilerimizin açılıp da kendilerine gelmeleri uzun sürmedi.



Efes gezimizde olduğu gibi bu sene de yol üzerinde küçük bir tesiste durakladık ve ağzımıza layık bir serpmeye kahvaltısı eşliğinde açılışımızı yaptık.

Eskişehir'e vardığımızda vakit kaybetmeden rehberimizle buluştuk. Gezecek yer çok, enerjimiz ve heyecanımız da bir o kadar yoğundu.

Başlangıçta Şelale Park'a uğrayarak gezip göreceğimiz yerleri müthiş bir manzara eşliğinde tepeden görme fırsatına eriştik. Eskişehir'i ziyaret edenlerin Şelale Park'a da en azından bir defa uğrayarak bu manzaradan keyif almalarını tavsiye ederiz.

Ardından Sazova Bilim Kültür Parkı, Esminyatürk ve Eti Sualtı Dünyası'nı ziyaret ettik. Buralarda sanatsal ve bilimsel açıdan keyifli zamanlar geçirdik. Öğrencilerimiz özellikle sergilenen minyatür yapıları merakla incelediler. Sualtı Dünyası'nda ise "Rabbim neler yaratıyorsun!" bakışları eşliğinde birçoğunu ilk defa canlı olarak gördükleri su altı varlıklarını heyecanla takip ettiler. Korsan Gemisi'nde ve Masal Şatosu'nun şahane görüntüsü önünde bol bol resim çektirdik. (Yoğunluk veya tadilatlar nedeniyle bir takım bölümlere uğrama şansını bulamadık.)



Her ne kadar fazlasıyla uzunca bir kuyruk yüzünden Yılmaz Büyükerşen Balmumu Müzesi'ne girebilme fırsatımız olmamışsa da tarihi Odunpazarı'nı gezip bir yandan hediyelik eşyalar aldık diğer yandan da gezinin geri kalanı için soluklanma fırsatı bulduk. Yorulmuşuz.

Eskişehir'e gelinir de Adaları ve Porsuk Çayını görmeden olur mu? Balmumu müzesinde olduğu oranda bir izdiham yüzünden Porsuk'ta da gondol sefasını kaçırmamıza üzölmekle birlikte yine de Adalar bölgesini gezerek manzaranın tadını çıkardık. Şehirdeki yaşamı ve fırsatların çokluğunu gören kimi öğrencilerimiz "öğrenci şehri" yakıştırmasının ne denli doğru olduğunu yerinde görerek lise veya sonrasında üniversite hayallerine Eskişehir'i de eklemiş oldular.

(Balmumu Müzesini ve gondol sefasını yazdık kara kaplıya Eskişehir! Saygılar...)



Kuşadası'nda olduğu gibi Eskişehir'i de lunaparksız terk etmek olmazdı.Olmadı da. Günün sonunda bir güzel eğlenmiş olduk.

Dönüş yolunda Bilecik ilinin Söğüt ilçesine uğradık. Osmanlı Beyliği'nin kurucusu Osman Gazi'nin babası ve Selçuklu Uçbeyi Ertuğrul Gazi'nin türbesini ziyaret edip dualarımızı ederek tarihi bir vazifemizi de yerine getirdik.



Akşam yemeğimizi de yine Adalar'da hoş bir lokantada yedikten sonra Eskişehir içindeki gezip görülecek son durağımız olan Kentpark'a uğradık. Adamlar Eskişehir'e deniz getirmiş! Güzel bir manzara, temiz hava, güzel bir akşam yürüyüşü... Tam huzura erişmiştik ki...

"Hocaaaaam, lunaparka gitmeyecek miyiiiiz!?"

Uzun, yoğun ve bir o kadar da eğlenceli bir günün sonunda Göbel'e vardığımızda, bir sonraki senenin durağını çoktan planlamış bir şekilde sezonu kapatmış olduk...





YEDİ HER YERDE



Bir hafta 7 gündür.



Dünyanın 7 harikası vardır.



Gökkuşağının 7 rengidir.



Soyumuz 7 göbektir.



Nota sayısı 7 dir.



Büyükayı 7 yıldız'lıdır.



Dünyanın etrefında 7 gezegen vardır



Kabenin etreaflı 7 kere tavaf edilir.



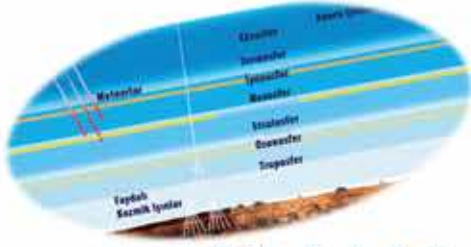
İslam dininine göre kainat 7 safhada yaratıldı.



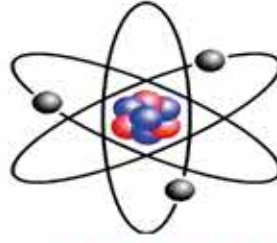
Tibet'te 7 Buda vardır.



Mısır'da Güneş tanrısı Ra 7 ruhludur



Gökyüzü 7 Kattır.



Çin'de Kutsal 7 Element



Tatil Haftanın 7. Günüdür



7 Tepe Üstünde Roma



7 Tepe Üstünde Rio



7 Tepe Üstünde İstanbul



Çiçeklerden 7 veren Gül



Dünya da 7 Kitadır.



Yüzde 7 nokta (Açık) var.

2-Göz, 2-Kulak,
2-Burun deliği,
1-Ağız,



Japonlarda Rakamların En Uğurlusu



Pamuk Prenses 7 Cüceler



Hürmüz Bile 7 Kocalı

GÖBEL ÇALIŞIYOR

İlçemizde yapılan münazara yarışmalarında son derece başarılı bir performans sergileyerek ilçe genelinde birinci olduk.



Koridor kitaplığımızı oluşturduk. Tüm öğrencilerimizi gönüllerince alıp okuyabileceği kitaplarla ve dimağlarını aktif bir şekilde kullanabilecekleri zeka oyunları ile bu luşturdık.

Öğrencilerimizin çalışma ortamlarını birebir görme fırsatı elde ettiğimiz ve aileleriyle birlikte daha verimli bilgi alışverişini sağlayabildiğimiz ev ziyaretlerinde bulunduk.



Öğrencilerimizle birlikte okul gezileri gerçekleştirdik. Merkezi sınavlar öncesinde gitmek istedikleri okulları gezerek sınavlara daha istekli hazırlanmalarını sağlamaya çalıştık.

System

Lab

Aşure



Öğrencilerimizle merkezi ortak sınavlar öncesi moral ve motivasyon kahvaltıları ve yemekleri düzenledik.

Öğrencilerimizin matematiksel ifadeleri daha kalıcı öğrenebilmeleri amacıyla Matematik Sokağı hazırladık



Öğrencilerimizi yazarlarla buluşturup edebi alanda kendilerini geliştirebilmeleri için fırsatlar sunduk.

Baharın gelişi, barış, dostluk ve kardeşlik anlamına gelen Nevruz'u kutladık.





Koridorlara yerleştirdiğimiz çalışma masaları ile öğrencilerimizin tenefüslerde öğretmenlerine anlamadıkları soruları sorabilme veya konu tekrarı yapabilme fırsatını sunduk

Okulumuzda Görsel Sanatlar ile Teknoloji ve Tasarım derslerinde kullanılması planlanan bir atölye oluşturduk. Böylelikle öğrencilerimiz sanatsal açıdan el becerilerini daha etkili şekilde kullanabilecekler.



Sen de Bir İyilik Yap - Kendine Bir İyilik Yap etkinliği adı altında afişler hazırlanarak Göbel'deki Rahime teyzemizi ziyaret ettik. Hediyeler götürüp evinin temizliğini yaptık.

Öğrencilerimizle her günün bir dersi 40 dk'lık kitap okuma saatleri oluşturduk ve tüm okula okuma alışkanlığı kazandırdık. Belli aralıklarla yabancı kitaplar da okuyarak yabancı dile yatkınlığımızı da artırdık.



İlçede düzenlenen 4 şiir yarışmasında 4 birincilik ve 2 üçüncülük, futbol turnuvasında birincilik ve voleybol turnuvasında üçüncülük elde ettik

Okulumuzun bahçesine yeni bir basketbol bir de voleybol sahası kazandırdık. Artık mücadelelerimiz daha çekişmeli... ;)



Okul içinde sportif etkinliklerle öğrencilerimizi bedenlen, ödüllü matematik soruları ile de zihnen aktif tutmayı amaçladık.

Kutlama ve anma törenlerimizi eşsiz duygularla icra ettik.



Her sene sonu geleneksel pikniklerimiz ile zorlu geçen bütün bir yılın stresini attık.

Mezun olan öğrencilerimizi, bütün bir yıl boyu verdikleri emek ve yaptıkları çalışmaların teşekkürü olarak en güzel şekilde uğurladık.



ARSLAN DİJİTAL
Güveninizin Eseri



7/24 DESTEK HATTI

0532 241 10 01 · MOBİL: 0541 440 55 40

OLYMPIA Gestetner
infotec TOSHIBA
SHARP



www.arslandijital.com



HER KOLTUKTA
İNTERNET KEYFİ

BALKANBUS
DIGITAL

***Öğrenci Servisi *Düğün Ve Gezi
İşlerinizde Hizmetinizdeyiz.**

Halil BALKAN

0 544 465 35 92

SUSURLUK

BOZKAN TİCARET
BUĞDAY · ARPA · ÇELTİK
ALIM ve SATIMI

MERKEZ
873 10 35
873 11 43

0 532 244 90 54

DEPOLAR
873 15 35
873 15 43



**GÖBEL
ŞEN YAPI**
İnşaat Malzemeleri Ticareti

***DEMİR *ÇİMENTO *KİREÇ
*TUĞLA *KERESTE *ÇELİK HASIR
*SAC ve *PROFİL ÇEŞİTLERİ
NAKLIYE İŞLERİ**

Tamer ŞEN **Soner ŞEN**
0 543 461 67 75 **0 530 905 07 16**



HAKAN TAPŞIN
Altteyül - Susurluk Bölge Sorumlusu
0 542 293 21 43

Hisariçi Mh. Yonca Sk. No: 3/A Karesi - BALIKESİR
0 266 260 00 70
www.okulkitap.com info@cetinyayindagitim.com



OkulKitap.com
"Online Kitap Mağazanız"

LABADA (Cacık)

GOZ (Ceviz)

ÇULLUK (Hindi)

ÇEPİT (Gözleme)

KERNEBİT (Karnıbahar)

DAYIMOĞULLARI
(Göbel Ahalisi)

ZUMZUK (Yumruk)

GAPÇIKLAMAK
(Kabuğundan Çıkarmak)

PALİ (Köpek)

İŞMİK (Lor Peyniri)

GÜNDÖNDÜ (Çekirdek)

FASFAS (Ördek)

ATASÖZLERİNİN VE DEYİMLERİN MATEMATİKÇESİ

Atasözlerinin Matematiksel hali

π Sonunu düşünen kahraman olamaz.
(3,14159265359...)

π Görünen değer ispat istemez.

π Matematikte tanım, evde hanım ihmale gelmez.

π Düşünüyorum, öyleyse varsayım.

π Çekirge bir sıçrar iki sıçrar üçüncüsünde örüntü oluşturur.

π Kılavuzu irrasyonel olanın burnu kökten çıkmazmış.

π Matematikçinin duası kabul olsaydı gökten ispat yağardı...

π Seninle koordinat eksenleri gibiyiz. Ortak noktamız sıfır.

Deyimlerin Matematiksel hali

π Ayrık kümelerin elemanları olmak.
(Örnek: Biz seninle ayrık kümelerin elemanlarıyız Mehmet.)

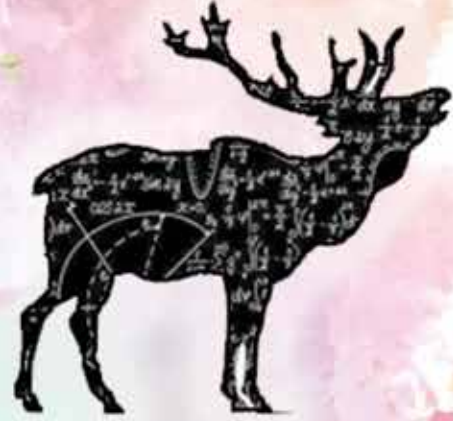
π İki arada bir değerde kalmak.
($a < b < c$ 'deki b 'nin düştüğü acı durum)

π Bir taşla X kuş vurmak.
($x > 1$, $x \in \mathbb{N}$)

π Özü kabahatinin karesi olmak.
($\text{Özü} = \text{kabahat}^2$)
($\text{Özü} \rightarrow \mathbb{R} -]0,1[$)

π Türevine susamak.
(Aşırı riskli olaylara karışmak, ölüm tehlikesi olan olaylara girmek.)

MATEMATİK BEYİKLERİ



φ Hayat komplekstir. Gerçek ve sanal bileşenleri vardır.

φ Descartes lokantada yemek yerken garson başka ne istersiniz diye sorar. Descartes düşünüyorum der ve kaybolur.

φ Kareleri hareket etmekten koruyan nedir? Cevap: Karekökleri

φ Ömrümün son gününü bir matematik sınıfında geçirmek isterdim. Böylece çok daha uzun bir son gün yaşamış olurum.

φ Matematikçiler yaşlanınca ne olur? Cevap: Bir takım fonksiyonlarını kaybederler.

φ 10 çeşit insan vardır. İkilik sayı düzenini anlayanlar ve anlamayanlar.



ÇANAKKALE (BİR HİLAL UĞRUNA YA RAB)

- İki yıldır 8. sınıflarımıza hitaben düzenlediğimiz ve geleneksel hale getirmek istediğimiz sene sonu gezilerinden yola çıkarak, bu yıldan başlamak üzere 7. sınıf öğrencilerimiz için de tarih bilinçlerini artırmak adına Çanakkale gezileri düzenlemeyi uygun gördük. Böylelikle bir üst sınıfa geçerken daha motive olarak hazırlanmalarını da sağlayabiliriz dedik.

- Bir günde, tek seferde gezilerek görölüp bitirilebilecek bir yer değil Çanakkale. Koskoca yürekler... Büyük kahramanlıklar... Yere göğe sığmayacak bir tarih... Uzun uzadıya anlatılmalı tüm destanlar... Birebir yaşanmalı yerinde...



- Milli duygularımızın yoğunluğuyla çıktık bu defa yola. Öğrencilerimiz heyecanlı, bizler gururlu... Okul müdürümüz Hakan Çelik'in ifade ettiği şekliyle "Anmaya, anlamaya geldik. Yâd etmeye geldik. Tarihin seyrini değiştiren şanlı topraklarda şehitlerimize dua etmeye geldik. Öğrencilerimize kahraman dedelerinin ölümsüz destanını anlatmaya geldik..."

- Sabah erkenden indik vapura. Karşıya geçerken tepede bir mühür gibi damgalanmış halde misafirlerini karşılayan "Dur Yolcu" mesajını gördüklerinde çoktan gezimizin bilincine girmeye başlamışlardı öğrencilerimiz. Meraklı ve heyecanlı bir şekilde bastıkları yerlerin sadece toprak olmadığını hissetmeye başlamışlardı. Kimi uzun uzun seyretti görüntüyü, kimi her fırsatta yaşadıkları anları ölümsüzleştirmek adına bastılar kameralarının tuşuna.



- Öğleden önce Kilitbahir'de başladık gezimize. "Kilidü'l-Bahr", yani "Denizin Kilidi" adı verilen tarihi kalenin arka tarafında kalan bir çay bahçesinde klasik serpme kahvaltımızı ettik önce. Gezi rehberimizle de burada buluştuk. Yeşillikler içinde tertemiz bir hava eşliğinde yaptığımız güzel bir kahvaltının ardından kalenin yanında bulunan tabyalara indik. Öğrencilerimiz

Namazgah Tabyası'nı ve Çanakkale Savaşı dahilindeki önemini öğrenmiş oldular. Denizin bir kıyısından diğer kıyısına bakarken dinledikleri tarih ve o sırada denizde bir sağa bir sola geçen kocaman gemileri gördüklerinde daha gezinin en başında fazlasıyla etkilenmiş görünüyorlardı. Akıllarında ve dillerinde sorulmayı bekleyen o kadar çok sorunun olduğunu görmek hiç de zor değildi.





- Ardından hemşehrimiz de olan Seyit Onbaşı'nın da görev aldığı merkezi savunma noktalarımızdan biri olan Rumeli Mecidiye Tabyası'na geçerek gerek tabyanın gerekse Seyit Onbaşı'nın kahramanlık dolu anısını yerinde görmüş olduk.

- Sonraki durağımız Şahindere Şehitliği'ydi. Şahindere Şehitliği gerçek şehitlik olarak bilinir. Bunun başlıca nedeni Mülazım-ı Sani Mustafa Efendi kabridir. Burası bir sargı yeri şehitliği olup 2.177 şehidimiz burada yatmaktadır. Burada geçirdiğimiz süre boyunca öğrencilerimiz, rehberimizin anlattıklarını tüm dikkatleri ile dinlediler.



- Alçitepe Salim Mutlu Müzesi'nde, özellikle havada çarpışıp birbirine resmen kaynayan mermileri, İngilizlerin kullandıkları insanlık dışı topuk patlatan mühimmatını dikkatle inceleyen öğrencilerimiz müzede gördüklerinden çok etkilendiler.

- Yorulan ve acıkan kabilemizi öğlen yemeğinde ekmek arası ziyafeti bekliyordu. Böyle hem biraz dinlenmiş hem de günün ikinci turuna enerji depolamış olduk.

- Sonrasında Çanakkale Şehitler Abidesi'ni ve Yahya Çavuş Şehitliği ve Anıtı'nı ziyaret ettik. Meçhul Asker'in hikayesi öğrencilerimizi derinden etkiledi.

- Mehmetçiğe Derin Saygı Anıtı, Kanlı Sırt ve Kırmızı Sırt'ta rehberimizin anlattıklarını dikkatle dinleyerek akıllarına gelen en güzel sorulara itina ile cevaplar buldular.

- Atalarımızın Conk Bayırında "Çanakkale Geçilmez" dedirttiği siperlere girdiklerinde sanki muharebeleri kendileri yaşıyormuşçasına içlerinde hisseden öğrencilerimiz, 57. Alay Şehitliği'nde görüp dinlediklerini ve Mustafa Kemal'in 261 Rakımlı Tepe'deki destansı hikayesini de unutamayacakları arasına eklediler.

- Kafiledeki herkesin içine dolan duygular dönüş yolunda bazı öğrencilerimizin otobüste söyledikleri türkülerle doruğa çıktı.

- Günün sonunda ne kadar yorulursak yorulalım gezip gördüğümüz her yerin ve dinlediğimiz her anının hissiyatı, büyük bir onur ve mutlulukla evimize dönmemizi sağlamış oldu.



KOKOREÇ

Dr. Yavuz Dizdar kokorecin faydalarını açıkladı.

Dizdar; Serotonin hormonunun insanda mutluluk, canlılık ve zindelik hissi verdiğini, eksikliğinde ise depresyona yol açtığını belirtti. Ayrıca "Bağırsak ve beyin en büyük serotonin kaynağıdır. Azaldığı takdirde depresyon meydana geliyor zaten. Kokoreç bütün alerjilere etki edecek kadar fayda sağlar. Yani uyumla ilgili ne kadar sorun varsa ona etki eder" dedi. Günümüz hastalıklarının önemli bölümünün bağırsak florasının bozulmasına bağlı olduğunu dile getiren Dr. Dizdar, "Bunların içinde otizm, alerjiler, romatizma gibi hastalıklar sayılabilir, bunlara olumlu etki eder. Kuzu ya da insan, bağırsak florası arasında büyük fark yoktur. Dolayısıyla hastalık florasının aktarılmasından olumlu etkilenebilir. Bağırsaklar ayrı bir sistem oluşturuyor bu sistemin içerisinde mikroorganizmalar var. Bunlar bağırsaklarla birlikte çalışıyor eğer mikroorganizma olmazsa insanoğlu yaşayamaz. Daha doğrusu anormal bir şeye dönüşür. Kokoreç florayı içinde tutuyor. Florayı dışarıda tutamıyorsun, saklayamıyorsun. Bağırsak florası anneden bebeğe aktarılır, bebekten kendi çocuğuna aktarılır ama dışarıda saklanamıyor. Bu kokoreçte var sadece" diye konuştu. "Eksilme ve denge bozukluğu varsa, bu desteği dışarıdan alıp hafif bağırsakları mülayim hale geçirebilir ama hiçbir önemi yok. Flora değişiminden kaynaklanıyor ve bununla birlikte bağırsaklar daha iyi çalışmaya başlıyor."

"KOKOREÇ AĞIR ATEŞTE PIŞİRİLMELİ" Kokorecin ağır ateşte pişmesini gerektiğini aktaran Dr. Dizdar: "Kokoreç dönerek pişirmek anlamına geliyor. Evde yapılabilir bir şey değil. Merak eden pişirebilir ama içerisindeki yağ pişme sırasında eriyip aktığı için çok yağlı kalmıyor. Evde bunu yapabilmek için ona uygun apacey lazım yoksa yağı içinde kalır. Ağır ateşte pişirilmesi gerekiyor. Kokoreççilere zaten dondurulmuş olarak geliyor ve bir parti haşlanmıştı, ondan sonra kızartma işlemi yapılıyor. Ağır ateşte olmadığı zaman kokoreç içine işlemez. Bazı yerler hata yapıyor dışını yakıyorlar içi pişmiyor öyle olmaz, ağır ateşte ve ateşin uzağında olacak ya da ateş biraz geçmiş olacak yavaş yavaş pişecek." Kokorecin bozulmaya çok açık olduğunu belirten Dr. Dizdar, "İnsanların hijyen takıntısı var ama bir yere kadar. Pişirme işlemi hemen yapılmak zorunda kokoreççiler 'bir gün suda bekliyor' diyor ama hiç zannetmiyorum. Çünkü kokoreç bozulmaya çok açıktır. Hemen temizliği yapıp içi açılır, sonra yıkanır arkasından zaten sarılıp haşlanıyor; temizliği bu kadar. Sıfır hijyene indirmeye çalışırsan kokoreçliğini yitirir" dedi.

KOKOREÇ GÖBEL DE YENİR...





Hakkımızda

Sektörde hizmetin kalitesini yükseltmenin bilinçli bir kurumsallaşmadan geçtiğine inanan firmamız, tamamıyla islami kurallara uygun, veteriner hekim kontrolünde ve Sağlık Bakanlığı'ndan onaylı entegre tesislerde üretim yapılmaktadır.

AMACIMIZ

Müşterilerimiz için güvenilir olmalıyız. Müşterilerimizin memnuniyeti ve firmamızın gelişmesi; ilkeli, planlı ve sistematik çalışmakla, ürünlerimizde ve tüm faaliyetlerimizde kaliteyi ön planda tutmak ile mümkündür. Tüm çalışanlarımızın gönüllü katılımı ve ekip çalışması ile sürekli gelişme içinde olmalıyız.

VİZYONUMUZ

Müşterilerimize sağlıklı ve kaliteli ürünler sunmak, Kaynakları rasyonel olarak kullanmak, kayıpları azaltmak, verimliliği artırmak, maliyetleri düşürmek, Teknolojik gelişmeleri izlemek.



KALİTE POLİTİKAMIZ

Gıda güvenliği ve hijyeni konusundaki uygulamalarımızın hedefi müşterilerimize sağlıklı ürünler sunmaktır. Tüm çalışanlarımızın gıda güvenliği ve hijyeni konusunda gerekli bilgi ve yeteneklere sahip olması Gıda güvenliği sisteminin tüm çalışanlarımızın katılımı ile yürütülmesi Herkesin gıda güvenliği ve hijyeni sağlanması konusunda gerekli duyarlılığı göstermesi Teknolojik gelişmelerin izlenmesi İnsan ve bilgi unsurlarının en etkin biçimde değerlendirilmesi Gıda güvenliği ve hijyeni uygulamalarımızın gelişen şartlar karşısında sürekli iyileştirilmesi gereklidir.



Süleyman
DİLBİRLİĞİ



Nimet
DİLBİRLİĞİ



Erdal
TOSUN



Ayberk
ATILLA



Halit
AKÇATEPE



Tarık
AKAN



Bülent
KAYABAŞ



Fikret
HAKAN



Harun
KOLÇAK



İbrahim
ERKAL



Oya
AYDOĞAN



Muhammet
ALİ



Naim
SÜLEYMANOĞLU



Naim Süleymanoğlu 23 Ocak 1967 tarihinde Bulgaristan'ın Kircaali kentinde dünyaya gelmiştir. Bulgaristan göçmeni Türk halter sporcusudur. Halter branşında olimpiyat ve dünya şampiyonudur. Tüm spor otoriteleri Naim Süleymanoğlu'nu tüm zamanların en iyi haltercisi olarak adlandırır.

18 Kasım 2017 tarihinde siroza bağlı karaciğer yetmezliği sebebi ile hayatını kaybeden Naim Süleymanoğlu'nun hayatına ve başarılarına yakından göz atalım.

Güney Kore'nin başkenti Seul'de düzenlenen 1988 Yaz Olimpiyatları'nda silkmeye 190, koparmada 152.5 kilogram kaldırarak toplamda 342.5 kilogram kaldırmış, dünya ve olimpiyat rekoru kırmıştır.

Silkmeye kaldırdığı kilo kendi ağırlığının 3 katı artı 10 kilogramdır ve bunu başaran dünyadaki tek kişidir.

Naim Süleymanoğlu Türkiye'ye güreş branşı dışında madalya getiren ilk isimdir.

Naim Süleymanoğlu ilk dünya rekorunu 15 yaşında kırdı. 1984, 1985 ve 1986'da dünya çapında yılın haltercisi ünvanını aldı. 1988 Seul, 1992 Barselona ve 1992 Atlanta Olimpiyatları'nın tümünde olimpiyat şampiyonu oldu. Naim Süleymanoğlu 8 dünya şampiyonluğu ve 46 dünya rekorunu elinde bulundurmaktadır. 1988 yılında Seul'deki performansı dünya çapında bir ün kazanmasını sağlamış ve ünlü Time dergisi Naim Süleymanoğlu'nu aynı yıl kapak yapmıştır. Naim Süleymanoğlu 1.47 metre boyundadır. Olimpiyatlarda 60 kg klasmanında Türkiye'yi temsil etmiştir.

Naim Süleymanoğlu Bulgaristan'ın, olimpiyatları boykot eden Sovyetler Birliği'nin kararına uymasının sebebiyle 1984 Los Angeles Olimpiyatları'na katılamamıştır.

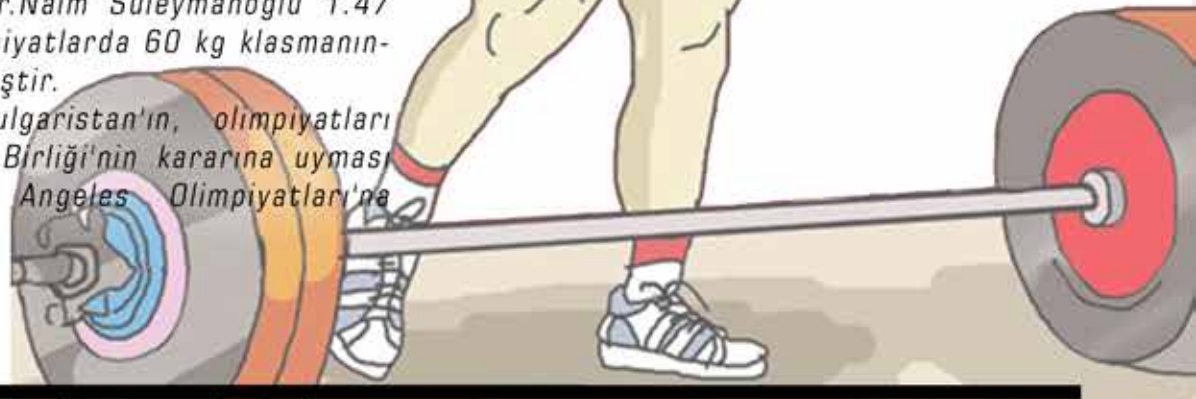
Türkiye Büyükelçiliği'ne sığınıp vatandaşlık başvurusunda bulunmuştur. Türkiye'ye sığınan Naim Süleymanoğlu adını da tekrar Naim Süleymanoğlu olarak değiştirmiştir.

1988 Seul Olimpiyatları'nda Türkiye'yi temsil etmek için Turgut Özal hükümeti döneminde Bulgaristan'a 1 milyon dolar ödenerek lisansı alınmıştır. 1989 yılında dünya şampiyonluğu kazanan Naim Süleymanoğlu 22 yaşında emekli oldu fakat altın madalya kazandığı 1992 Barselona Olimpiyatları'ndan bir yıl önce tekrar haltere dönme kararı aldı.

Altın madalya kazandığı 1996 Atlanta Olimpiyatları Naim Süleymanoğlu için jübile zamanıydı. Yunanistan'ı temsil eden rakibi Valerios Leonidis, Naim Süleymanoğlu'nun en büyük rakibiydi. Bu olimpiyatlarda silkmeye 187.5 kilogram kaldıran Süleymanoğlu, silkmeye 190 kilogram denemesinde başarısız olan rakibini alt etmiş ve yine olimpiyat şampiyonu olmuştur.

1996 Atlanta Olimpiyatları'nı sunan Lynn Jones 'Tarihteki en muhteşem halter müsabakasına şahit oldunuz' yorumunu yapmıştır. 2000 Sidney Olimpiyatları'na da katılan Naim Süleymanoğlu 4'üncü madalyası için yarışmış fakat silkmeye 145 kilogram ağırlığı kaldıramayarak olimpiyatlara veda etmiştir.

6 Ekim 2017 tarihinde ameliyatla karaciğer nakli yapılan Naim Süleymanoğlu siroza bağlı karaciğer yetmezliği sorunu yaşıyordu. Karaciğer naklinden sonra beyin kanaması sebebiyle meydana gelen ödem nedeniyle beyin ameliyatına alınan Naim Süleymanoğlu 18 Kasım 2017 tarihinde hayatını kaybetmiştir.





HAYDİ BİLİM OTOBÜSÜ KALKIYOR

Ne kadar ilgi çekici bir slogan değil mi ? İnternette gezinirken bu sloganı görmemle başladı her şey. İletişim formunu doldurduktan sonra meraklı bekleyişimiz başladı. Tüm okul öğretmenleri olarak çok heyecanlanmıştık. Öğrenciler üzerinde bilim otobüsünün oluşturacağı etkiyi merak ediyorduk. Yazışmalar sonucu etkinliğin yapılacağı gün netleşince İlçe Milli Eğitim Müdürümüz Sayın Mehmet Güngör ile irtibata geçtik. Her zaman olduğu gibi bize bu konuda da desteklerini esirgemediler . Ne desteğinde bulundu acaba der gibi oldunuz değil mi ?

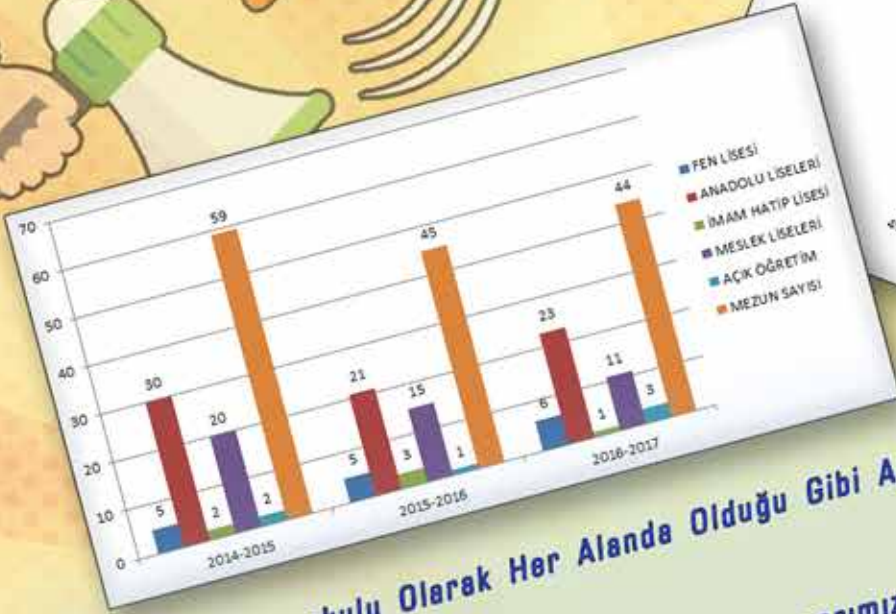
Bilim otobüsü ODTÜ bünyesinde yapılan bir etkinlik. İstanbul ve Ankara merkezli olmak üzere üniversite öğrencilerinin organize olduğu bir etkinlik. Öğrencilerimize matematik, fizik, kimya ,biyoloji; drama ,müzik, resim; strateji oyunları, robotik ,kodlama; origami, gösteri deneyleri gibi birçok etkinlik sunuldu. İşin en güzel yanı bunları sunan kişilerin kırk tane pırıl pırıl üniversite öğrencisi olmasıydı. Anadolu'nun bağından kopup Ankara ve İstanbul da üniversite okuyan abla ve ağabeylerini gören öğrencilerimizin hem ufukları genişledi hem de kendilerine olan özgüvenleri arttı. Unutmadan üniversiteli arkadaşlarımıza yemek ve yatacak yer ayarlayan İlçe Milli Eğitim Müdürü Sayın Mehmet Güngör' e sonsuz teşekkürler...

İşte size bilim otobüsümüzden kareler...



DİKKAT BEKLAM İÇERİR...

2015-2016-2017 YILLARI OKULLAR BAZINDA
YERLEŞTİRME ORANLARIMIZ



Göbel ŞNK Ortaokulu Olarak Her Alanda Olduğu Gibi Akademik Başarı Alanında da Kendimizi Geliştiriyoruz.

Her Yıl Öğrenci Sayımız Azalmasına Rağmen Başarımızda Artış Olmuştur. Öğrencilerimizi % 11 Gibi Yüksek Oranda Fen Liselerine Yerleştiriyoruz. Başarılarımızı Arttırmak İstiyoruz. Bunun İçin Gerekli İdealist ve Çalışkan Öğretmenlere, Gayretli Öğrencilere, İstekli Velilere ve Fiziki Olarak İyi Okula Sahibiz...

“ 2014-2015 EĞİTİM-ÖĞETİM YILI 59
FEN LİSESİ: 5
ANADOLU LİSESİ :30
MESLEK LİSELERİ: 20
İMAM HATİP LİSESİ: 2
AÇIK ÖĞRETİM: 2

“ 2015-2016 EĞİTİM-ÖĞETİM YILI 45
FEN LİSESİ: 5
ANADOLU LİSESİ :21
MESLEK LİSELERİ: 15
İMAM HATİP LİSESİ: 3
AÇIK ÖĞRETİM: 1

“ 2016-2017 EĞİTİM-ÖĞETİM YILI 44
FEN LİSESİ: 6
ANADOLU LİSESİ :23
MESLEK LİSELERİ: 11
İMAM HATİP LİSESİ: 1
AÇIK ÖĞRETİM: 3



MICHAEL JORDAN

I've missed more than 9000 shots in my career.

I've lost almost 300 games.

*26 times, I've been trusted to take the game
winning shot and missed.*

*I've failed over and over and over again in my
life.*

And that is why I succeed...

Michael Jordan

Kariyerimde 9000'den fazla atış kaçırdım.

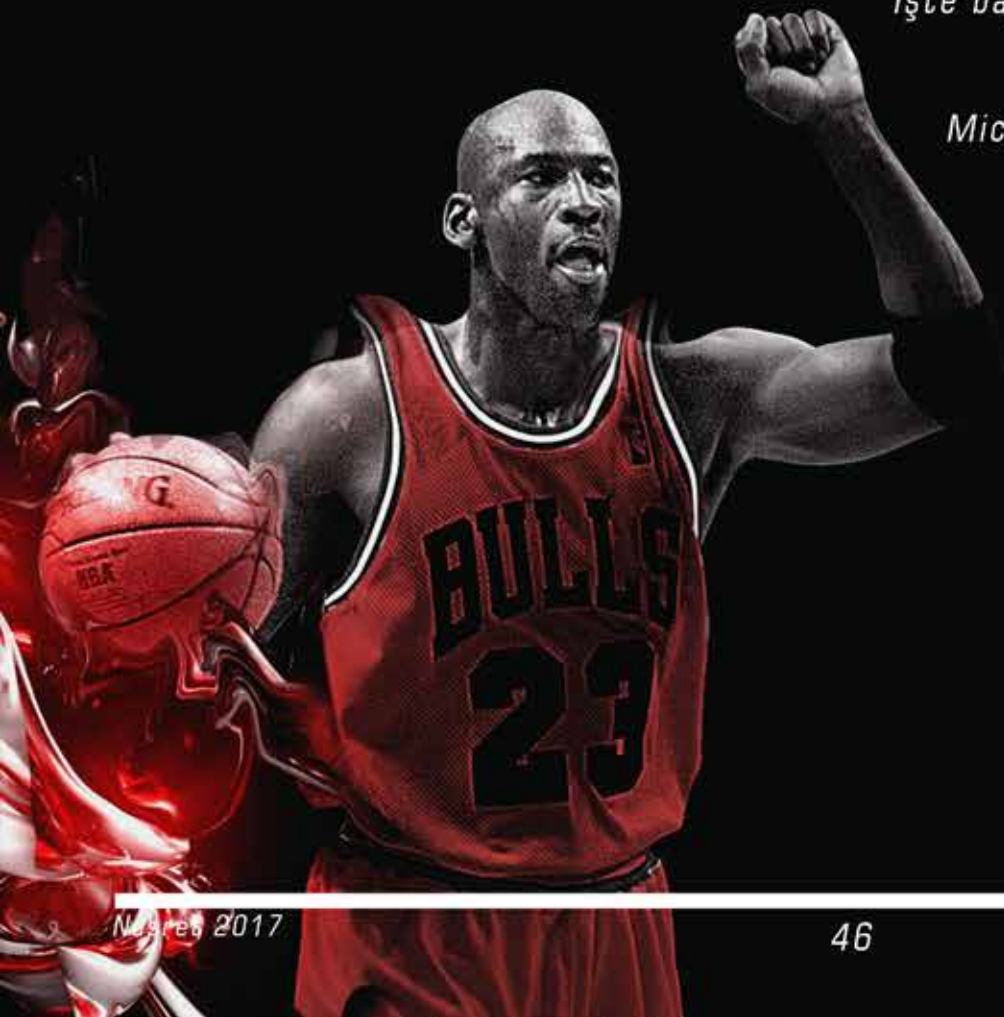
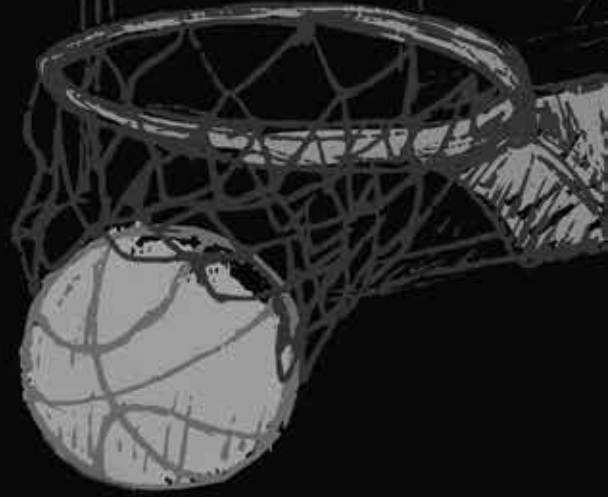
Neredeyse 300 maç kaybettim.

26 defa maçı kazandıracak atış kullandım ve kaçırdım...

Hayatımda tekrar, tekrar ve tekrar başarısız oldum.

İşte başarımın sırrı...

Michael Jordan



10 DOĞAL ANTİBİYOTİK

SARIMSAK



Mümkün olduğunca çiğ tüketin. Yemeğe katarken güzelce yıkayıp kabuğuyla kullanın.

SOĞAN



Kuru ve tazesini çiğ olarak tüketelim. Kavurmayın.

İSPANAK



Mümkünse çiğden ya da buharda haşlayıp kullanın. Rengi değişene kadar pişirdiğinizde bir değeri kalmaz. İçinde folik asit vardır. Folik asit enfeksiyonlarla savaşta oldukça güçlüdür.

TURP



İçinde C vitamini ve iyot bulunur. Doğal antibiyotiktir. Turp gibi olmak sözüne ilham vermesi boşuna değildir.

BROKOLİ



Güçlü bir antioksidan olan C vitamini içeriyor. Bağışıklık sistemimizi güçlendiriyor.

ZENCEFİL



Bağışıklık sistemini güçlendirir. Bal, tarçın ve zencefil karışımı herkese tavsiye edilebilir.

KIRMIZI BİBER



Kırmızı acı biber: Acı biber içindeki capsaicin maddesi aynı zamanda ona acı tadı verendir. Bu madde bağışıklık sistemimizi güçlendirir, hastalıklara karşı direncimizi arttırır. Kırmızıbiber iyi bir C vitamini kaynağıdır.

KİVİ



Portakaldan daha fazla C vitaminine sahip olan kivi, antioksidan özellikle sebebiyle özellikle kış mevsiminde her gün tüketilmesi gereken meyvelerdendir.

PIRASA



Güçlü bir antioksidan olan "polifenol" içerir. Serbest radikaller ve onların oluşturacağı hastalıklara karşı vücudu korur.

NAR



Kırmızı – mor renkli tüm meyveler bağışıklığı güçlendirir ancak nar bu özelliğinin yanı sıra potasyum ve demir içerir. Bu da hastalıklarla savaşımızda bize yardım eder"



İSTANBUL (SEN Mİ BÜYÜKSÜN?..)

Yine bir Teog sonrası ve yine bir rahatlama, stres atma isteği... 7. sınıflarımız için düzenlediğimiz Çanakkale gezisi sonrası bu yıl da mezun olacak öğrencilerimiz için farklı bir durak noktamız var. İstanbul...

"Eh gidi koca İstanbul... Sen mi büyüsun yoksa ben mi?" mantığına bürünmeksizin çıktık yola. Kalıcı değildik zira. Taşının toprağının ne kadarının altın olduğunu analiz etmeksizin gidip görüp, eğlenip dönecektik. Öyle de oldu.

Her zamanki gibi sabah erken saatlerde çıktık yola. İlk durağımız Eyüp oldu. Eyüp Sultan Camii ve Türbesi'ni gezdikten sonra yine aynı yerde bulunan kafelerden birinde kahvaltımızı ettik. Günün en önemli öğünü olmadan koca şehri nasıl gezerdik?

Kahvaltıdan sonra sıra gelmişti gözümüzü, gönlümüzü doyurmaya. Dolayısıyla harika bir boğaz manzarası olan Pierre Loti'de aldık soluğu. Manzaranın güzelliği karşısında açıldı derhal kameralar. Şarjları hemen bitirmeyin gençler daha yeni başladık!



Sonrasında Fatih Camii'ne gittik. Fatih Sultan Mehmed tarafından Fatih semtinde yaptırılan caminin mimarisi özellikle bu yıl aramıza katılan öğrencimiz Karina'yı çok etkilemişti. "Çok büyük, çok güzel." dedi bol bol.

Ardından Eskişehir'de Esmiyyatürk'ü gezdiğimiz gibi İstanbul'da da Miniaturk'e uğradık. Gerek ülkemize ait gerekse uluslararası çapta olan mimari eserlerin minyatür hallerini büyük bir ilgi ile inceledi öğrencilerimiz.



İstanbul sokaklarında bir süre yürüdükten sonra yeni durağımız Yerebatan Sarnıcı oldu. Yerin altına öyle bir yapının nasıl yapıldığını gördüklerinde öğrencilerimiz içeriye ilgiyle gezdiler. Hakkında bilgi sahibi olan bazı öğrencilerimiz arkadaşlarına sarnıç hakkında bilgiler verdiler.

Yerebatan Sarnıcı'ndan ayrıldıktan sonra yine kısa bir yürüyüş ile sırasıyla Ayasofya ve ardından da Sultanahmet Camii'lerini ziyaret ettik. Ülkemizin tarihi yapılarını yakından görüp de etkilenmemek elde değil. Tabi ki öğrencilerimiz için de durum böyle oldu ve gördükleri, duydukları her detayı ilgiyle takip ettiler.



Sultanahmet'te bir süre soluklandıktan sonra yine yollar kazan biz kepçe, yürüye yürüye Eminönü İskelesine vardık. İstanbul'a gelip de Eminönü'nde balık ekmek keyfi yapmamak olur mu hiç? Boğaz manzarasının tadını çıkara çıkara karnımızı doyurduk. Böylece gezimizin ilk etabını da tamamlamıştık.



Hazır Eminönü'ndeyiz, ikinci etaba neden güzel bir boğaz turuyla başlamayalım ki değil mi? Kısa bir pazarlığın sonunda ayarladığımız (kapattığımız desek daha doğru olur bence) bir tekne ile bütün boğazı doyasıya gezdik.

Bezm-i Alem valide Sultan Camii, Dolmabahçe Sarayı, Çırağan Sarayı, Büyük Mecidiye Camii (Ortaköy Camii), Esmâ Sultan Yalısı, Boğaziçi Köprüsü, Su ada (GS Adası), Rumeli Hisarı, FSM Köprüsü, Rumelihisarı Yalısı, Ferik Ahmet Afif Paşa Yalısı, Sait Halim Paşa Yalısı, Rumeli Kavağı, Anadolu Kavağı, Yoros Kalesi, Hidiv Kasrı, Bahai Yalısı, Amcazade Hüseyin Paşa Yalısı, Anadolu Hisarı, Abud Efendi Yalısı, Kuleli Askeri Lisesi, Beylerbeyi Sarayı gibi bir çok yeri gördükten sonra turumuzu tamamladık.

Son durağımız Galata Kulesi... Allah'ım ne uzun sıraydı! Survivor mücadelelerini andıran bir bekleyiş sonrasında isteğimize ulaşıp Galata Kulesi'nin manzarasına erişme şansına sahip olduk. Arada İtalyan olduğunu öğrendiğimiz bir bayan turiste kuleye giriş ücretini zar zor anlatabilmiş olmamız da ayrı bir mücadele oldu tabi Ablacım, Türkçe bilmiyorsun anladık da İngilizce bari anlaşalım



Nihayetinde gün içinde planladığımız tüm rotaları sorunsuz gezme fırsatımız olmuştu. Tüm gezilerimizde olduğu gibi genel kültüre de eğlenceye de sonuna kadar vakit bulmuştuk.

Darısı yine, yeni, yeniden bir sonraki gezimize...





TARİHİ VE DOĞAL GÜZELLİKLERİMİZ

Cunda Adası



Kuşçenneti



Kazdağı Milli Parkı



Şeytan sofrası



Zağnospaşa Camii



Manastır Plajı



Kozak Yaylası



Antandros Antik Kenti



Kapıdağ Yarımadası



Tarihi Saat Kulesi



Tarihi Saat Kulesi

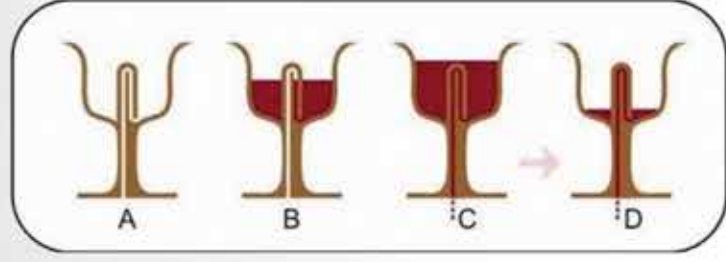


Agios Yannis Kilisesi





PİSAGOR'UN ADALET KUPASI



Sisamlı Pisagor, Yunan filozof ve matematikçidir. Ünlü matematikçinin buluşu olan bu ilginç bardağın çok önemli ve anlamlı bir özelliği bulunmaktadır. Pisagor'un 2 bin 500 yıl önce icat ettiği Adalet Kupası ters çan biçimindedir ve ilginç bir özelliği vardır. Kupanın altında bir delik vardır ancak sınırları aşmadığınız sürece kupa içindeki dökülmez. Kupanın içinde bir sınır vardır ve bu sınırdan fazla doldurursanız içindekiler alttaki delikten tamamen akar.

Adalet Kupasının bu ilginç özelliği adeta şu mesajı verir:

"Aza kanaat getirmeyen çoğu bulamaz."

Bir diğer çıkarılacak ders de şu olabilir:

"İnsan bazen yaşamın sundukları ile yetinmeyi bilmelidir, zira daha fazlasını arzularken elindekiler de kayıp gidebilir.."





AYLAN



*Ađlayarak gelir dđnyaya insanoğlu.
Eřittir doğan her kđcđk yđrek.
Siyah ya da beyazdır rengi.
Dinimizde herkes birbirinin dengi.*

*Duřler aynıdır kđcđkken kalpler.
Yavaş yavaş bđyđr, iđinde kđtđlđkler.
Beyazı siyaha, gđcldyđ mazluma dđřman eder.
İnsanlığı ele geğirir medeniyet denen keder.*

*Bozulur dđzeni dđnyanın.
Yurdundan olur Aylan gibiler.
Kuru ekmekle geđer bazı ođđnler.
Her şeye rağmen yine de gđler.*

*Bedeninden önce bđyđr iđindeki hđzđn.
Hayallerini gezdirdiđi bulutlar,
Zamanla siyaha boyanır, sđner umutlar.
Yaş olarak iner yer yđzđne damla damla.*

*Dđnya kime kalmış ki ?
Neden hep bu savaşlar, bu kavgalar.
Bir olur kđcđk bedeni sođuk sularla yavaş yavaş.
Kđpđk kđpđk, dalga dalga yayılır dđnyaya Aylan.*

*Uzanmıř sahile kđcđk bedeni, neden diye sorar gibi.
Dayanamaz buna dile gelir dađlar tařlar.
Der ki "bařın sağ olsun insanoğlu"
Đlen Aylan değil, iđindeki insanlık tohumu.*

Kayra ÇİM



PİRİ REİS VE DÜNYA HARİTASI

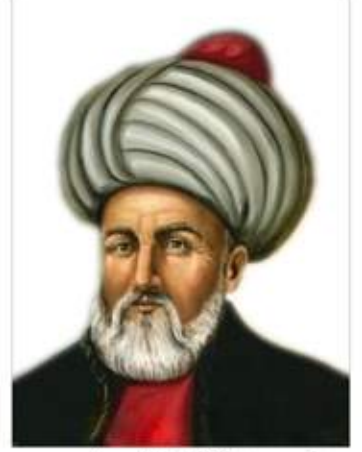
Piri Reis, zamanından yüzlerce yıl ileride bir dünya haritasının çizeri ünlü Türk denizcisi... Aynı zamanda Kitab-ı Bahriye'nin yazarı...

Piri Reis 1465-70 yılları arasında Gelibolu'da doğdu. Asıl adı Muyiddin Piri. Piri, denizciliğe o dönemin ünlü denizcilerinden ve daha sonra Osmanlı amirallerinden olacak olan amcası Kemal Reis'in yanında başladı. Ünlü Türk tarihçisi İbn-i Kemal o tarihlerde Gelibolu'da doğan çocuklar için şu tanımlamayı yapmış: "Gelibolu'da doğan çocuklar timsah gibi su içinde büyürler, beşikleri ecel tekneleridir, sabah ve akşam gemi seslerinin ninnileriyle uyurlar." Bu benzetmeyle büyüyen geleceğin ünlü denizcisi Piri, on bir yaşına kadar bu şirin sahil kasabası Gelibolu'da yaşar. Diğer Türk çocukları gibi örf ve adetlere göre yetiştirilir ve diğer çocuklardan farklı olarak okuma yazmayı da öğrenir. Bu süreçten sonra amcası Kemal Reis'in yanında denizciliğe ilk adımını atar. 14 yıl boyunca aralıksız amcasının gemisinde her türlü mesleki bilgi ve beceriyi kazanır. Hayatının bu dönemine ait bilgileri de yaşadığı maceraları da Kitab-ı Bahriye'sinde anlatır. Amcası Kemal Reis'in yanındaki ilk 14 yılı, o dönemin gelenekleri gereği korsanlıkla geçer. Batı Akdeniz kıyılarında çeşitli adalarda korsanlık yaparak, diğer korsanlara karşı üstünlük sağlamışlar, gemilere el koymuşlar ve kış aylarında bölgeyi liman olarak kullanmışlardır. Bu süreçte Cezayir, Tunus gibi limanlarda kalmışlar, yöre halkıyla dostluklar kurmuşlardır. Piri Reis, buldukları bu yerleri, bu yerleri yakın adaları ve bu yerlerin kimlere ait olduğunu; buraların fiziki özelliklerini Kitab-ı Bahriye'de anlatmıştır.

Ancak o sadece iyi bir denizci değildir. Aynı zamanda Kitab-ı Bahriye'nin yani "Denizler kitabı"nın yazarı, dünya haritasının çizeridir.

Kitab-ı Bahriye'sinde bahsettiği bu harita nedir ve neden bu kadar özel bir haritadır? Bildiğimiz gibi Kitab-ı Bahriye ünlü denizcimizin tüm yaşamına yer verdiği, denizlerde yaşadıklarını, gördüklerini anlattığı kitaptır. Bir anlamda Piri Reis günlüğü gibidir kitap. Tabii ki kitabında haritaya ait bilgiler de yer verir Piri Reis. Öncelikle harita çok özel bir haritadır ve bulunmasından itibaren tüm dünyanın dikkatini çekmiştir çünkü haritada o dönemde yapılmış olması mümkün olmayan bir şey vardır.

O da harita adeta Dünya'nın uzaydan çekilmiş bir fotoğrafı gibidir. Sanki Piri Reis bu haritayı uzaydan dünyayı görmüş de çizmiş gibidir. Hem de 1513 senesinde Dünya'nın uzaydan çekilen fotoğrafları ile haritanın Dünya ölçüsü aynıdır.



Bu bilgi Amerikan uzay üssü NASA tarafından da 1970 yılında doğrulanmıştır. Harita zamanın ötesinde bir çizimdir. Bu yüzden bugün de tüm dünyanın dikkati harita üzerindedir.

Piri Reis, haritayı 9 Mart- 7 Nisan tarihleri arasında 1513 senesinde 29 günde çizmiştir. Harita ceylan derisi üzerine 90'a 65cm ebatlarında çizilmiştir. Ancak bu günden 1513 yılına bakıldığında dünyanın tümünü hiçbir zaman dolaşmayan bir denizci, enlem ve boylam hesabının olmadığı bir devirde, dünyadaki tek hatasız çizimi nasıl yapmıştır? Bu konuda birçok bilim insanı Piri Reis'in Kristof Kolomb'dan yararlandığını söyler. Ancak kendisi Kristof Kolomb'u Kitab-ı Bahriye'sinde hırsız bir denizci olarak yazar. Mısır İskenderiye kütüphanesinden el yazması eserleri çaldığını, kendi ülkesine kaçırdığını söyler. Hatta Kolomb Fransız Milli kütüphanesinde bulunan günlüklerinde şöyle der: "Rodrigo Detreyane sıradan bir tayfa değildi, Osmanlı deniz kuvvetlerine mensuptu, dinini gizlemek zorundaydı, onun Müslüman olduğunu benden başka bilen yoktu. Geceleri pek az uyur, devamlı haritalar üzerinde çalışır, rota hesapları yapardı, bu yaptığı hesapların birer kopyasını çaldım." Bu bilgilerden yola çıkarak da bir kısım bilim insanları Piri Reis'in Kolomb'dan yararlanmadığını öne sürmüştür. Kolomb'un bahsettiği Rodrigo Detreyane bir Osmanlı İstihbarat adamıdır, İspanyol asıllıdır. Peki bu ismin haritayla ne ilgisi vardır? Piri Reis, haritayı çizerken haritanın kenarlarındaki boşluklara da haritayla ilgili notlar düşmüştür.



Piri Reis bu sorunun cevabını Kitab-ı Bahriye 1. Cilt 79. sayfada verir. Haritanın anlatılışı bölümünde şöyle der: "Hem haritayı hem pusulayı gerçekten bil. Çünkü onu Süleyman peygamber doğruladı. İnsanlar, cinler, kuşlar, karıncalar ve vahşi hayvanlar onun emrindeydi. Rüzgarlar da onun emrindeydi. Şimdi bilinmelidir ki harita ermişlerin işidir. Bunu bir insan işi olarak görmeyin. Haritadaki her şey gerçektir. Haritanın kıl kadar hatası yoktur." Ki haritanın hatasız olduğunu 1970 yılında NASA'da kanıtlamıştı. Elde bulunan haritaya bakıldığında, haritadaki hayvan figürleri, garip başlı hayvanlar görülür. Gemiler rüzgarlara göre yön değiştirir. Belki de Piri Reis bunları Hz. Süleyman'ın ilmini anlatmak için çizmiştir. Bu yüzden nasıl çizmiştir sorusunun cevabını verirken Piri Reis' e kulak vermek gerekir.

Piri'nin haritası iki parçaya bölünmüş ve ne yazık ki bugün elimizde haritanın bir parçası vardır.. Harita 16 parça yapılmış. Bununla ilgili Piri Reis Kitab-ı Bahriye 1. Cilt sayfa 59'da :

**"Tam 16 kısma böldüler inan,
Merkez onun tam ortasına düşer,
16'nın birinden öbürüne,
Ki çekerler çizi hep yerli yerine,
Bir çizginin iki başına ayrı bir sap,
İkişerli olur otuz iki cevap.
Dinle şimdi, bu haritanın ilmini.
Ta bilesin halini ehvalini."**

Harita bittikten sonra Piri Reis, dünyanın merkezini Kahire olarak göstermiş ve haritada Mısır piramitlerine yer vermiştir. Haritayı da, çok manidardır ki, 1517 Mısır seferi sırasında, Mısır'da Yavuz Sultan Selim'e sunmuştur. Tüm bu bilgilerin yanında Piri Reis haritasında bu gün sular altında kalan Antarktika dağlarına da yer vermiştir.

Peki bu haritada nerede çizilmiş, ne zaman ve nerede bulunmuştur? Haritada Gelibolu yarımadasındaki Fatih Sultan Mehmet Han'ın yaptırdığı Kilit Bahir Kale'sinde çizmiştir.

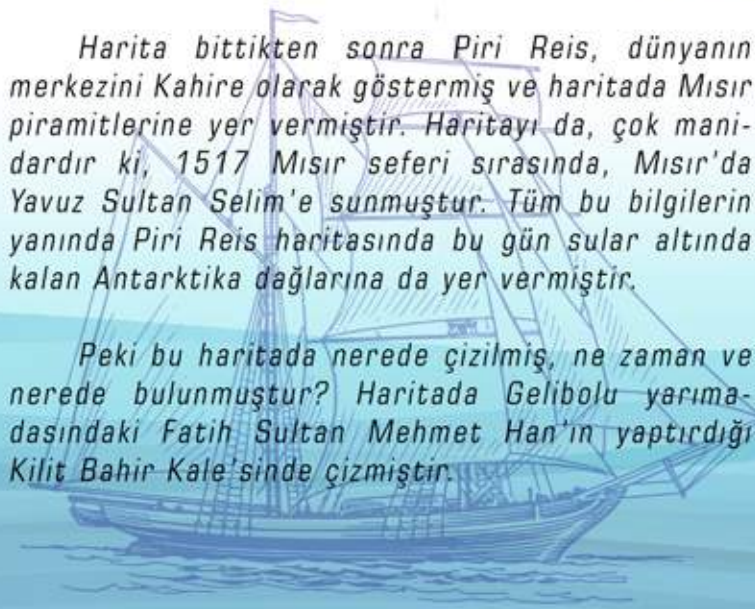
Burası Piri Reis'in inzivaya çekildiği ve hayatının on yılını geçirdiği yerdir. Harita burada 29 günde çizilmiştir. Bu gün bu kalenin altında Piri Reis'in hazineleri olduğuna inanılmaktadır. Tabi ki bu varsayıma da yine bizi Piri Reis'in kendisi götürmüştür. Kitab-ı Bahriye 4. Cilt 1783. sayfada

**"Denizin bütün durumu açık olunmuş.
Hiçbir yeri kalbinde gizli kalmamış.
Dileğim tamamını açıklayasın.
Onunla kıyamete kadar anılasın.
Düzenle bu kitabı güzelce tam.
Bulsun çok yarar kim olsa okuyan.
Hem bu kitap çok gerektir
Hazinelerin de bulunması gerektir."**

Bu ifadeler doğru mudur net olarak bilinmez ama kim bilir belki de Piri Reis hazinesini şifreleriyle korumaya almıştır. Denizcimizin haritası 9 Kasım 1929 tarihinde yapılan Topkapı Sarayı döküman çalışmaları sırasında, Topkapı Sarayında Hürrem Sultan'ın dairesinde bulunmuştur. O günden bu güne de dünyanın ilgisi bu harita üzerindedir. Yazımız boyunca bize ışık tutan Kitab-ı Bahriye de Piri Reis tarafından Kanuni Sultan Süleyman'a sunulmuştur.

Hayatı devletine hizmet ile geçen bu büyük insan yine haritasını sunduğu, dünyanın merkezi kabul ettiği yerde yani Mısır da 80 yaşını aştığı dönemde hayata gözlerini yummuştur.

Bundan sonra yolunuz Gelibolu yarımadasına düştüğünde, kıyıya konuşlanmış Kilit Bahir'i gördüğünüzde aklınıza Piri Reis'in düşmesi temennisiyle...



PEYAMI SAFA

Kendisi çok yönlü ve enteresan bir yazarımız. Mesela Peyami'nin Server Bedi ve Cingöz Recai adlı takma isimleri kullandığını biliyor muydunuz? Bu takma isimlerle birçok polisiye eserler verdiğini hatta bunlardan Cingöz Recai karakterinin bu yıl Türk sinemasına kazandırıldığını duydunuz mu?

Elbette ki ilginçlikleri bu kadarla sınırlı değil Peyami'nin. Tüm çocukluğu ve yaşamı boyunca hastalıklarla uğraşmış Safa. Hatta Dokuzuncu Harice Koşuşu'nda, hastalıklı bir genci konu alırken kendi yaşamından fazlasıyla etkilenmiş. Yakın çevresindekilere de "Ben de her hastalık var" dediği olmuştur. Hastalıklarla boğuşurken de neredeyse bir hekim kadar bilgi sahibi olmuş Safa. Hastalığından dolayı zayıf, çelimsiz bir vücuda sahip olmuş Peyami. Bu vücut özelliklerinden dolayı, "çelimsiz bir gövde üzerinde kocaman bir baş" gibi benzetmelere maruz kalmış. Bir çekirgeye bile benzetildiği olmuş.

Peki ya isprizma seanslarına ne demeli? Safa'nın isprizma cemiyetlerine gittiği, ruh çağırma seanslarına gittiği doğrudur. Hatta "Matmazel Noraliya'nın Koltuğu" adlı eserinde bunu konu alır.

HÜSEYİN RAHMI GÜRPINAR

Bir yazar düşünün annee, teyzeler, dadılardan oluşan kadınlarla dolu bir evde büyüsün. İşte o kişi Hüseyin Rahmi'nin ta kendisi. Kadınlarla dolu bir evde büyüdüğünden onlardan nakış işlemeyi, dantel örmeyi, yemek yapmayı, müziğe, estetiğe derin bir sevgi beslemeyi öğrenmiş.

Muhtemeldir ki romanlarında kadınları, onların iç dünyalarını bu kadar iyi anlatması çocukluğunda büyüdüğü bu ortamın eseridir.

Hüseyin Rahmi'nin bir sürü eldiveni vardı. Sokağa, eldivensiz hiç çıkmazdı. Bunları, şık olmak düşüncesiyle değil, mikrop kapma korkusuyla giyerdi. Kapı kollarına mendilsiz dokunmazdı. Hiç kimseyle tokalaşmaz. Peçetesiz, kolonyasız evden çıkmazdı.

EMİNE İŞİNSU

Edebiyatımızın güçlü kalemlerinde biri.

Bir tutsak...

Anne, baba ve abi üçgenine sıkışıp kalan özgür ruh Emine İşinsu.

Baskıcı ve tutucu bir ailede büyür yazar, hatta öyle ki ayda bir kez sadece abisiyle sinemaya gitmesine izin verilir. Abisinden şiddet gördüğü dönemleri de olduğunu ifade eder. Abisi yüreğinde derin yaralar açmıştır yazarın. Hayatının bu dönemini de "Tutsak" adını koyduğu bir romanla dile getirir. Baskı bir ailede okuyacağı üniversite bölümünü bile kendisi seçemez. Onun adına babası karar verir. Gönülünde yatan felsefe bölümüne gidemez. Evlendikten sonra birkaç değişik bölümde daha okumaya karar verir, bunlardan biri de felsefedir ama evlilik e üç çocukla yapamayacağına karar verir. Tüm bunlara rağmen sayısız kitabın yazarıdır.



"Çok insan anlayamaz eski musikimizden
Ve ondan anlayamayan bir şey anlamaz bizden."
diyen şair, Türk edebiyatında aruz ölçüsünü divan edebiyatının ağır kalıplarından kurtarmış ve onu

sokaktaki insanın Türkçesiyle özgür kılmıştır. Şiirlerini hep aruz vezniyle yazmıştır.

Şairimiz Üsküp doğumlu Ahmed Agah -asıl adı Ahmed Agah yani- Kendisi o kadar titiz bir şairdir ki bazı şiirlerini yıllarca tamamlayamaz. Bu titizlikle de sağlığında hiçbir eserini kitaplaştırmamıştır. En çok eleştiriyi de bu konuda almıştır. Görüşlerine muhalif olan kesim tarafından "esersiz şair" olarak nitelendirilmiştir.

Peki, bu titiz şairin edebiyatımızın ünlü şairlerinde, hocalığını yaptığı Nazım Hikmet'in annesi Ressam Celile Hanım'a aşık olduğunu biliyor muydunuz? Yahya Kemal, Celile Hanım'a çok aşık olur ancak evlenmezler ki bu durumu Nazım Hikmet de onaylamaz. Hatta Yahya Kemal, Celile Hanım'ı ziyaret için evlerine geldiği günlerden birinde de Yahya Kemal'in cebine şu notu koyar:



Başında kavak yelleri esen, babasından henüz ayrılmış olan annesini deli gibi kıskanan bir gencin cümlesi... 90 yıl önce telaffuz edilmiş ama unutulmamış, hatta Türk edebiyatında yer etmiş bir cümle.

Neredeyse bir asır önce yaşanmış olan bir aşkın sonunu getiren bir cümle belki de... Nazım Hikmet'in annesi, ressam Celile Hanım ile Yahya Kemal'in nihayete eremeyen aşkını bitiren cümle: "Hocam olarak girdiğiniz bu eve babam olarak giremezsiniz.



Kendisi o meşhur şiirin , "Yaş otuz beş yolun yarısı eder. / Dante gibi ortasındayız ömrün." Dizilerinin sahibi. Ölümünden , ölmekten çok korkan naif bir adam. O kadar ki şiirlerinde hep ölümü , ölüme karşı yaşama sevincini işleyen biri.

"Pervam yok verdiğin elemden
Her mihnet kabulüm
Yeter ki gün eksilmesin pencereden" diyen bir yürek.

Yaşamı öylesine seven biri. Hayata aşık. Peki böylesine güzel yürekli bir adam kendini neden çirkin bir adam olarak görmüştür. Cahit Sıtkı, kendini hep çirkin görmüş özellikle Galatasaray Lisesinde okuduğu dönemlerde . O zamanlar arkadaşlarına gelen aşk mektuplarını çok kıskanmış şair. Arkadaşlarına mektup gelirken kendisine neden gelmezmiş ki... Şairimiz bunun da çözümünü bulmuş , kendisine başkasının ağzından mektuplar yazıp postaya vermiş. Asırlara meydan okuyan dizelerin müsebbibi olan bir adamdan hangi kadın etkilenmezdi ki oysa!

ÖZCEYLAN



SÜT ÜRÜNLERİ



Bedri CEYLAN

Merkez
Rami yeni Mah. Kurugıda 14.sk
No:50 Eyüp / İSTANBUL
Fabrika
Göbel Mah. Bandırma Cad. No:5
Susurluk / Balıkesir
Şube
Han Mah. Belediye Cad.
No:6 Susurluk / BALIKESİR

Tel. : (0532) 263 37 15

Web : www.ozceylan.com.tr

E-mail : bedriceylan@ozceylan.com.tr



POLİTİKAMIZ

Çalışanlarımızın tamamının katılımı ve isteği ile sektörümüzde aranılan ve güvenilen bir firma olmak, piyasa koşullarında kalitemizden ödün vermeden yasal ve düzenleyici şartlara uyarak, bütün çalışanlarımız ile gerekli hijyenik şartlarda üretim yaparak müşterilerimizin beklentilerini tam olarak karşılamak ve bu yolda sürekli gayret gösterip, sektördeki pazar payımızı daha da arttırmak firmamızın kalite politikasıdır.

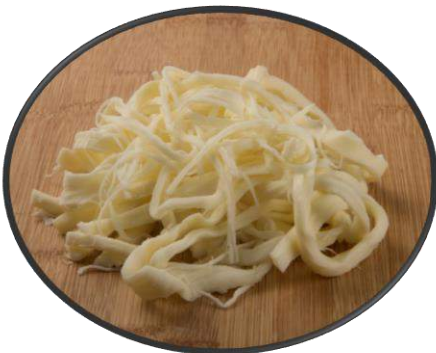
MİSYONUMUZ

Bu vizyondan yola çıkarak müşterilerimize, çalışanlarımıza ve ülkemize değer yaratan örnek bir kuruluş olmayı da kendimize misyon edindik.

VİZYONUMUZ

Özceylan Gıda Sanayi Ltd. Şti.

Kaliteyi, gıda güvenliğini, sürekli gelişimi, ekip çalışmasını ve profesyonel yönetim anlayışını, müşteri memnuniyetini, yasal mevzuatları ve yönetmelikleri esas alarak, sektördeki lider firmalardan biri olmayı kendine vizyon edinmiştir.



Ortaköylü PETROL



1. Şubemiz 📍 Şeker Mah. Bandırma Cad. No: 171/A Susurluk / BALIKESİR
☎ 0266 869 12 38 Gsm: 0 (533) 145 77 96
✉ ertas10@poasbayi.com.tr

2. Şubemiz 📍 Yeni Mah. Balıkesir-Bursa Yolu Cad. No: 207/A Karesi / BALIKESİR
☎ 0266 231 14 43 Gsm: 0 (530) 340 17 10
✉ ertas10_2@poasbayi.com.tr

3. Şubemiz 📍 Orta Mah. Bandırma Cad. No: 18/B Susurluk / BALIKESİR
☎ 0266 865 10 30 Gsm: 0 (532) 578 30 78
✉ ertas10_3@poasbayi.com.tr

Ortaköylü PETROL

1955'den Günümüze...

